

Programmorschau

Hardcover – Paperback –
Taschenbuch

Herbst
2024



RECLAM 



250. Geburtstag
am 5. September 2024

Jubiläum

978-3-15-011310-3

€ 24,00

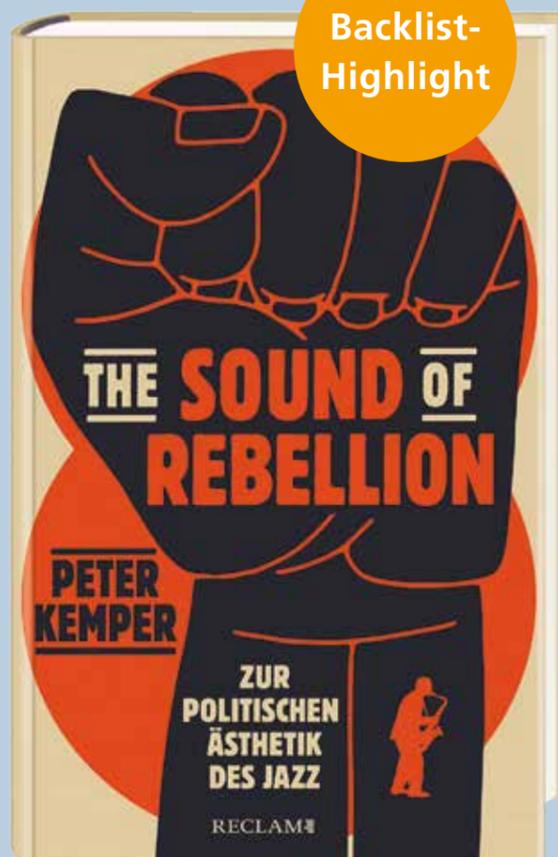


»Der Glücksfall eines Jazzbuchs,
in dem die Leidenschaft des Autors
aus jeder Zeile herauszulesen ist.«

*Philipp Krohn,
Frankfurter Allgemeine Zeitung*

978-3-15-011324-0

€ 38,00



Backlist-
Highlight

Herbstprogramm 2024

Literatur	4
Literarische Geschenke Weihnachten	22
Sachbuch Geschichte	28
Sachbuch Musik	36
Reclam 100 Seiten	46
[Was bedeutet das alles?]	56
Backlist	62



Effi Briests vergessene Schwester



Gabriele Reuter (1859–1941) war eine bedeutende deutsche Schriftstellerin und zu Lebzeiten sehr erfolgreich. Mit *Aus guter Familie* (1895) wurde sie über Nacht berühmt.

Tobias Schwartz, geb. 1976, ist Schriftsteller, Übersetzer und Literaturkritiker. Er schreibt u.a. für den Tagesspiegel und hat zuletzt Werke von Virginia Woolf und Aphra Behn übersetzt. 2024 erschien seine Erzählung *Im Nebel*.



Die junge, verträumte Agathe wächst in einem großbürgerlichen Haushalt auf und möchte eigentlich alles richtig machen. Doch immer wieder eckt sie in der konservativen Gesellschaft des jungen Kaiserreichs an, weder ihre jugendliche Sehnsucht nach Freiheit und Selbstentfaltung noch ihr Wunsch nach Liebe erfüllen sich. Als ihr Bruder ihre Mitgift verspielt, steht ihr nicht einmal mehr eine Vernunftehe offen. Agathe verzweifelt und wird in eine Heilanstalt eingewiesen.

Gabriele Reuter wurde mit dem Roman schlagartig berühmt und dieser zu einem Bestseller.

Spitzentitel



Die längst fällige Wiederentdeckung einer der ersten deutschen Bestsellerautorinnen

Eine eindringliche Geschichte über weibliche Selbstbestimmung

Tobias Schwartz steht für Veranstaltungen zur Verfügung

Gabriele Reuter
Aus guter Familie
 Leidensgeschichte eines Mädchens
 Roman
 Nachw. von Tobias Schwartz
 270 S.
 Hardcover, Fadenheftung,
 Lesebändchen
 13,5 × 21,5 cm
 € (D) 25,00 / € (A) 25,70
 WG 1111

Erscheint am 19.07.2024
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-011496-4



»Ein bekannter ›Frauenrechtler‹ soll, so las ich, geäußert haben, wenn er Kultusminister wäre, so würde er dieses Buch in Hunderttausenden von Exemplaren drucken und verteilen lassen.

Er täte ungemein wohl daran.«

Thomas Mann

Der wichtigste chinesische Lyriker in einer klugen Auswahl neu übersetzt

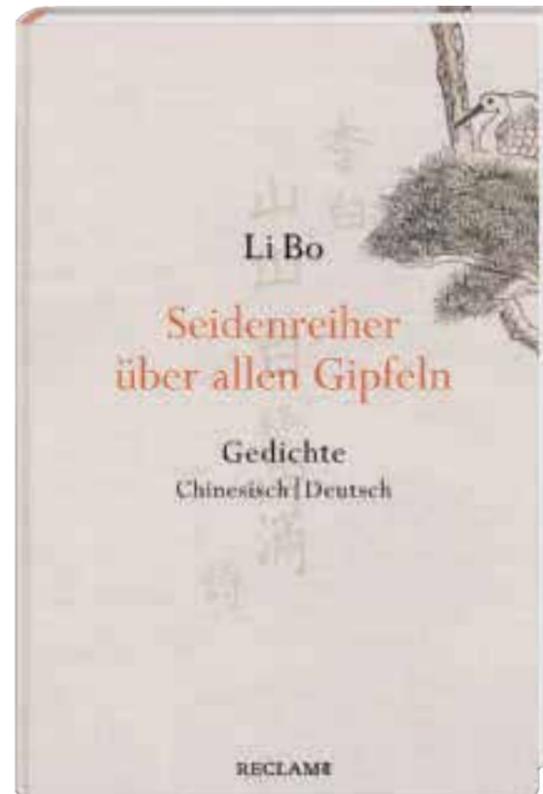
Das Werk des wohl bedeutendsten chinesischen Dichters

Lädt ein, die poetische Meisterschaft Li Bos (neu) zu entdecken

Sorgfältig ausgewählt und neu übersetzt von Thomas O. Höllmann

In der faszinierenden Welt der chinesischen Poesie bildet Li Bo (auch als Li Bai oder Li Tai Bo bekannt) eine der wichtigsten Stimmen. Seine zeitlosen Gedichte geben in verblüffenden und schönen Bildern faszinierende Einblicke in die Tiefe und Vielfalt der Welt.

Der Sinologe Thomas O. Höllmann hat für diesen Band aus dem Gesamtwerk die schönsten Texte klug ausgewählt, neu übersetzt und gibt zugleich einen hinreißenden Einblick in die Werkstatt des Übersetzers.



Li Bo (701–762 n. Chr.) lebte zur Zeit der Tang-Dynastie und ist einer der bedeutendsten chinesischen Lyriker.

Herausgeber und Übersetzer **Thomas O. Höllmann**, geb. 1952, ist Sinologe, lehrte an der LMU München und war Präsident der Bayerischen Akademie der Wissenschaften.

Li Bo
Seidenreihher über allen Gipfeln
 Gedichte. Chinesisch/Deutsch
 Ausgew., übers. und hrsg. von Thomas O. Höllmann
 220 S. · zahlr. Farbabb.
 Leinen, Fadenheftung
 16,0 × 24,0 cm
 € (D) 42,00 / € (A) 43,20
 WG 1151
Deutsche Erstausgabe
Erscheint am 11.10.2024
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-011493-3



Der humorvolle Hamsun

Literarische Wiederentdeckung des humorvollen Hamsun

Zum Teil noch nie auf Deutsch erschienene Erzählungen

Mit einem Nachwort von Gabriele Haefs

In seinen zu Unrecht vergessenen Erzählungen zeigt Knut Hamsun eine überraschende Seite: heiter, komisch, grotesk. Er erzählt von einem Schriftsteller auf missglückter Lesereise, einer Frau, die ihren Mann durch ein fingiertes Straßenbahnglück loswerden will, und einer Fliege als ungewöhnlichem Mitbewohner ...

Diese abwechslungsreiche Sammlung offenbart die weniger bekannte, humorvolle Seite Hamsuns und sein vielseitiges erzählerisches Talent – eine literarische Entdeckung für alle, die Hamsun bislang nur als Romanautor kannten.



Der Nobelpreisträger **Knut Hamsun** (1858–1952) schlug sich als Schulmeister, Hilfssheriff, Ladenangestellter, Landarbeiter und Schaffner in Skandinavien und Amerika durchs Leben, ehe er sich als Dramatiker und Romanautor etablierte. Er gilt als »Vater der modernen Literatur«.

Übersetzung: **Gabriele Haefs**, geb. 1953, ist eine mehrfach ausgezeichnete Übersetzerin und Autorin. Ins Deutsche übertragen hat sie u. a. Werke von Jostein Gaarder, Anne Holt, Selma Lagerlöf und Agatha Christie.

Knut Hamsun
Eine ganz gewöhnliche Fliege und andere heitere Erzählungen
 Hrsg. von Gabriele Haefs
 Übers. von Gabriele Haefs, Christel Hildebrandt, Dörte Giebel, Maike Barth, Evelyn Dahlsrud
 Nachw. von Gabriele Haefs
 200 S.
 Hardcover mit Schutzumschlag
 12,5 × 20,5 cm
 € (D) 20,00 / € (A) 20,60
 WG 1111
Deutsche Erstausgabe
Erscheint am 11.10.2024
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-011490-2



»Was mich interessiert, ist die unendliche Beweglichkeit meines bisschen Seele.«

Knut Hamsun

Die Weltsensation



© privat Der Herausgeber **Emanuele Arioli**, geb. 1988, ist französisch-italienischer Mediävist und Schauspieler. Er studierte in Paris und Pisa und lehrt an der Université Polytechnique Hauts-de-France in Valenciennes.

Der Übersetzer **Andreas Jandl**, geb. 1975, überträgt seit 2000 Belletristik, Dramatik und Sachtexte aus dem Französischen und Englischen ins Deutsche. 2021 wurde er für sein Lebenswerk mit dem Eugen-Helmlé-Übersetzungspreis ausgezeichnet.

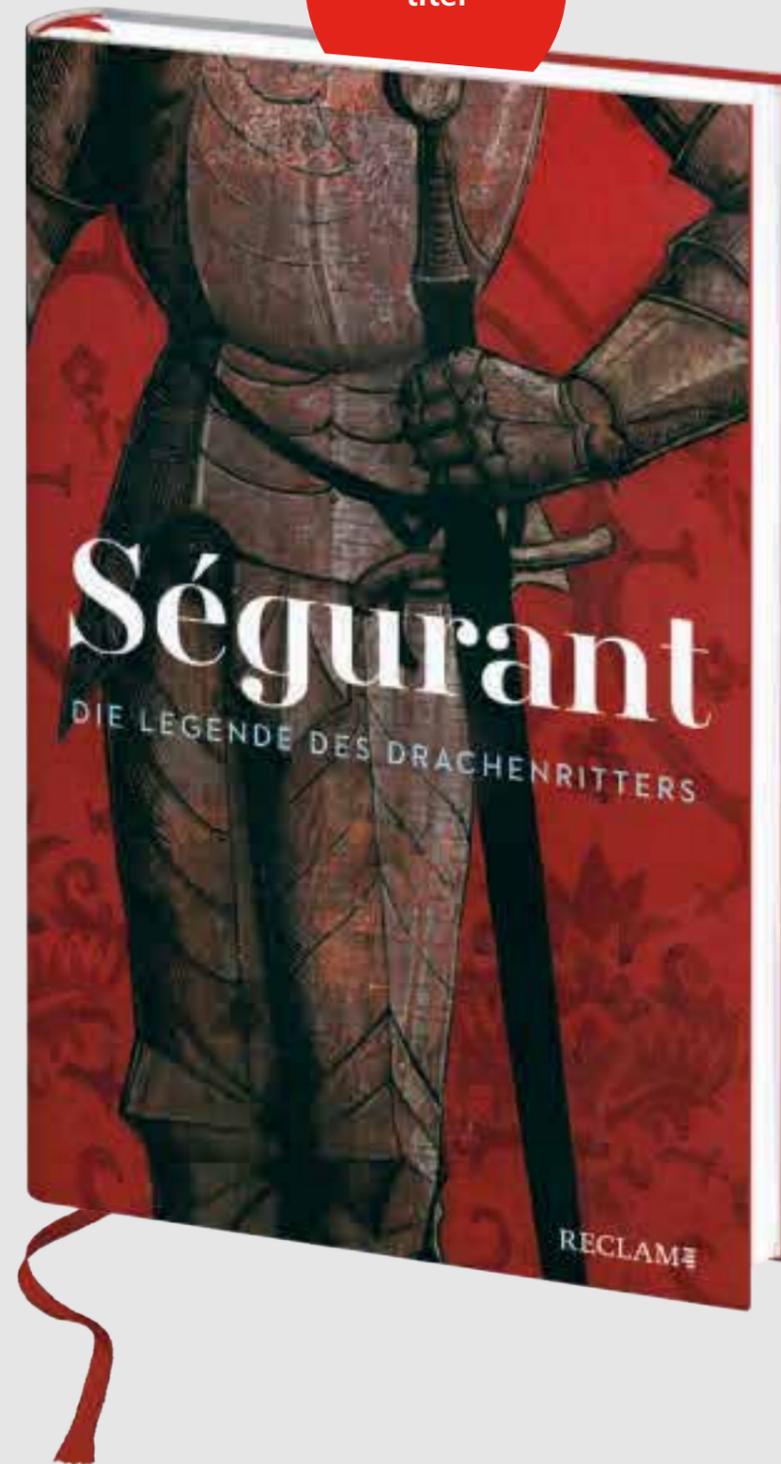
Die Verfasserin des Nachworts **Susanne A. Friede**, geb. 1969, lehrt Romanische Philologie an der Ruhr-Universität Bochum. Sie forscht zur Artus- und Gralsliteratur, zur Literatur des 16. Jahrhunderts und zur altokzitanischen Lyrik der Trobadors.

Séгурant ist von allen Artusrittern vielleicht der heutigste. Auch wenn er im Lanzenstechen und Schwertfechten unbesiegt bleibt, ist er nicht zufrieden. Verzaubert von der Fee Morgane, jagt er einem imaginären Drachen nach, den er nicht finden kann. Auf der Suche nach ewigem Ruhm verschwindet er am Ende und wird daraufhin – vergessen.

So war auch der vorliegende Text über lange Zeit verschollen und wurde erst kürzlich von dem Mediävisten Emanuele Arioli aus 28 fragmentarischen Fundstücken rekonstruiert, die er bei einer zehnjährigen Recherche in ganz Europa zusammengetragen hat – auf der Suche nach seinem eigenen Gral, so Arioli. Eine faszinierende Neubelebung der Rittermythen für unsere Zeit.



Schwerpunkt-
titel



Neuentdecktes mittelalterliches Ritterepos

Sensationserfolg mit großem Medienecho

Deutsche Erstübersetzung

Séгурant. Die Legende des Drachenritters

Das vergessene Mitglied der Artusrunde

Hrsg. von Emanuele Arioli

Übers. von Andreas Jandl

Nachw. von Susanne A. Friede

288 S. · zahlr. Farbabb.

Hardcover mit Schutzumschlag, Fadenheftung, Lesebändchen

16,0 × 24,0 cm

€ (D) 38,00 / € (A) 39,10

WG 1111

Deutsche Erstausgabe

Erscheint am 06.09.2024

Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-011484-1



»Ein Artusroman, der – seiner Zeit weit voraus – die vergebliche Suche in der entzauberten Welt eines Don Quijote ankündigt.«

Le Figaro

Ein Klassiker in edler Ausstattung – nicht nur für Fans des Musicals



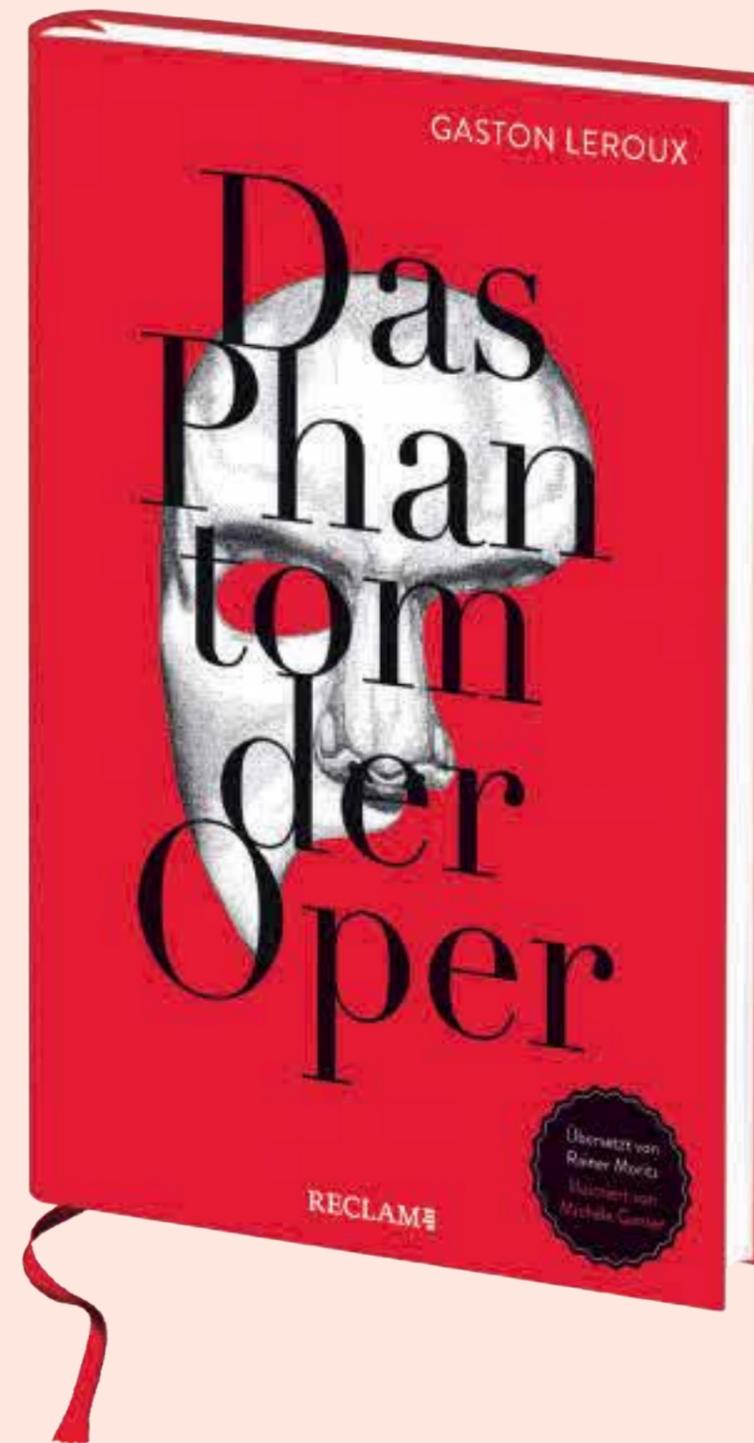
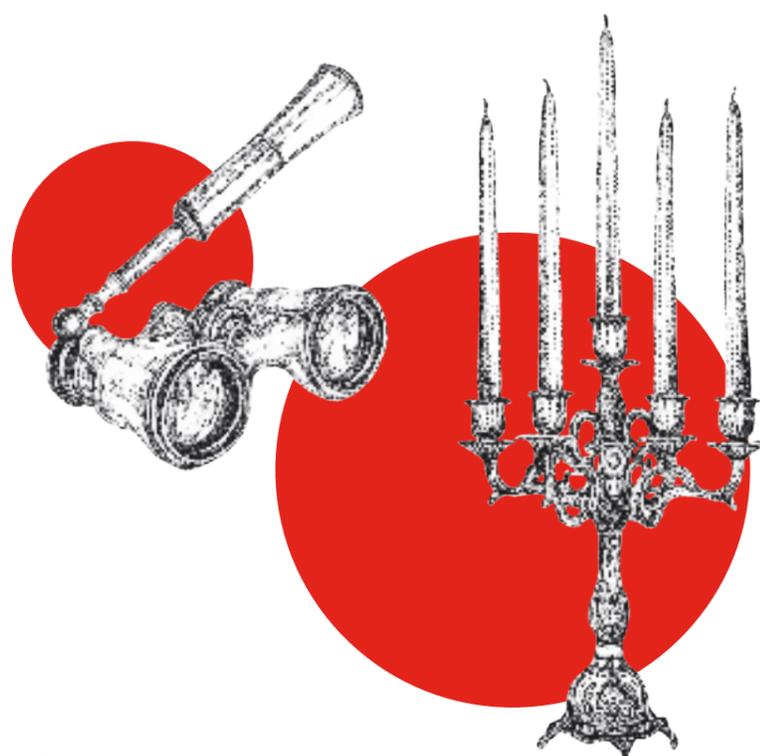
© Wikimedia Commons
Gaston Leroux (1868–1927) arbeitete zunächst als Kritiker und Gerichtsreporter. *Le fantôme de l'opéra* war zunächst mäßig erfolgreich, bevor mit der Hollywood-Verfilmung 1927 sein Siegeszug begann, der in der Musicaladaptation 1975 seine Fortführung fand.

Rainer Moritz, geb. 1958, leitet das Literaturhaus Hamburg. Er ist Übersetzer, Literaturkritiker und Autor zahlreicher Bücher. Im Reclam Verlag erschien zuletzt *Udo Jürgens. 100 Seiten*.

Michèle Ganser, geb. 1995, lebt und arbeitet als Grafikdesignerin und Illustratorin in Aachen.

Im prachtvollen Pariser Opernhaus wird zu Ehren der neuen Direktoren eine Gala gegeben. Als die Hauptdarstellerin erkrankt, ergreift die junge Sängerin Christine Daaé die Gelegenheit. Doch hinter den mondänen Kulissen lauert etwas Dunkles – das Phantom, ein mysteriöser Musikgenius, der sein entstelltes Gesicht hinter einer Maske verbirgt. Kurz nachdem Christine die Bühne betreten hat, ereignen sich geheimnisvolle Unfälle ...

Neu übersetzt von Rainer Moritz und illustriert von Michèle Ganser, entführt Gaston Leroux' Roman in eine Welt, in der die Musik nicht nur die Seele berührt, sondern ein gefährliches Spiel zwischen Liebe und Leidenschaft entfacht. Erstmals mit dabei: ein unbekanntes Kapitel, das nach der Ersterscheinung von Leroux gestrichen wurde.



Der Literaturklassiker zum ersten Mal in einer illustrierten Schmuckausgabe

Die erste Neuübersetzung seit über 50 Jahren

Deutsche Erstübersetzung des in Vergessenheit geratenen Kapitels »Der magische Umschlag«

Gaston Leroux
Das Phantom der Oper
 Roman
 Übers. von Rainer Moritz
 Nachw. von Rainer Moritz
 Illustr. von Michèle Ganser
 440 S. · Zahlreiche zweifarbige Abb.
 Hardcover mit Schutzumschlag, Fadenheftung, Lesebändchen
 16,0 × 24,0 cm
 € (D) 36,00 / € (A) 37,10
 WG 1111

Neuübersetzung
 Erscheint am 06.09.2024
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-011492-6



»Mit dem ›Phantom der Oper‹, einem der großen Romane über das 19. Jahrhundert, hat Gaston Leroux dieser Gattung zur Apotheose verholfen.«

Walter Benjamin



Szenen einer Ehe



© Library of Congress
Frances Hodgson Burnett (1849–1924) wurde in Nordengland geboren und lebte später in den Vereinigten Staaten. Mit ihren Kinderbüchern wie z. B. *Der kleine Lord* wurde sie zur gefeierten Bestsellerautorin.

Gerlinde Völker ist freie Übersetzerin und hat zuletzt Maria Edgeworth, Edgar Allan Poe und Edith Wharton ins Deutsche übertragen.

Angelika Zirker ist Professorin für Englische Literatur- und Kulturwissenschaft an der Eberhard-Karls-Universität Tübingen.

Rosalie Vanderpoel, die naive Tochter eines New Yorker Millionärs, findet es zunächst sehr romantisch, den verarmten britischen Adligen Sir Nigel Anstruthers zu heiraten und ihm auf sein einsames Anwesen Stornham Court zu folgen. Doch ihr Mann nutzt ihren Reichtum schamlos aus und bringt sie schließlich ganz unter seine Kontrolle. Nachdem ihre Familie lange nichts mehr von ihr gehört hat, bricht Rosalies jüngere Schwester Bettina nach England auf, um Nachforschungen anzustellen. Bald wird ihr klar, dass sie Rosalie aus ihrer Ehe retten muss...

Ein faszinierender Roman über Liebe, Gaslighting und soziale Konventionen – und die Wiederentdeckung eines zeitlosen Klassikers.



Ein zeitloser Klassiker, erstmals auf Deutsch

Die erwachsene Seite der gefeierten Autorin von »Der kleine Lord«

100. Todestag am 29. Oktober 2024

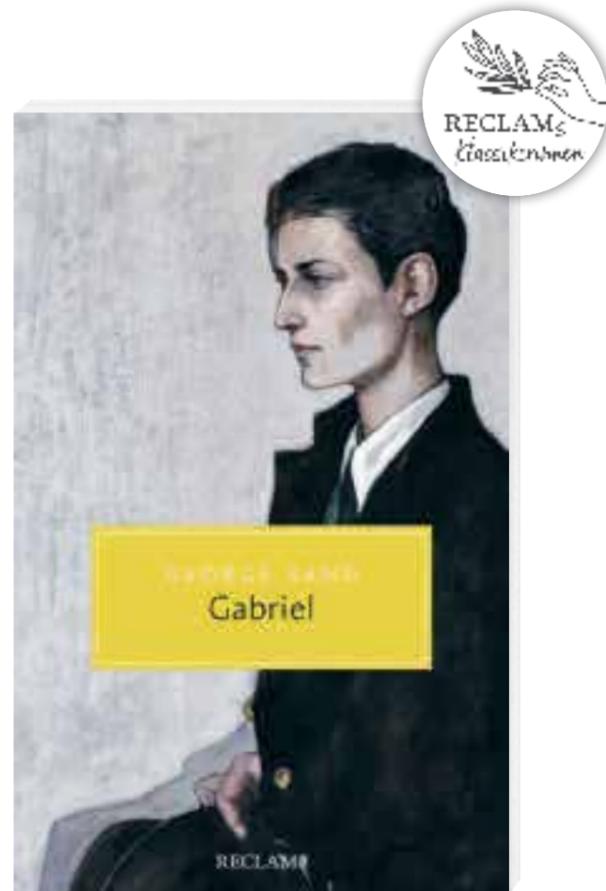
Frances Hodgson Burnett
Das verfallene Herrenhaus
 Roman
 Übers. von Gerlinde Völker
 Nachw. von Angelika Zirker
 680 S.
 Hardcover
 13,5 × 21,5 cm
 € (D) 36,00 / € (A) 37,10
 WG 1111

Deutsche Erstausgabe
Erscheint am 06.09.2024

Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-011485-8



RECLAM



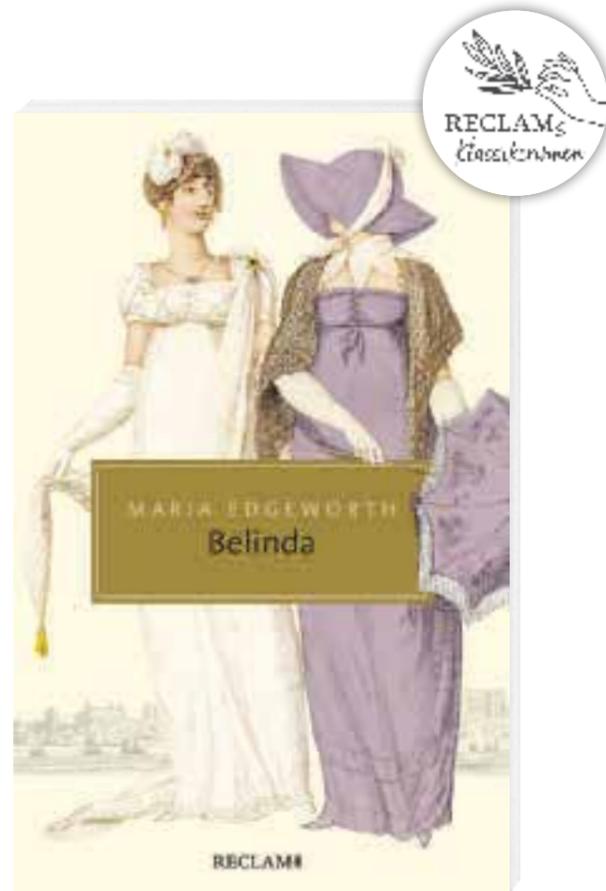
Ein fulminanter Dialogroman über den Versuch, jenseits der binären Geschlechtergrenzen zu leben: Gabriel, Alleinerbe des Fürsten von Bramante, erfährt erst als Jugendlicher, dass er eine Frau ist – fernab von der Welt wuchs er als Junge auf, damit Titel und Vermögen nicht Gabriels Cousin zufallen. In keinem ihrer Werke hat sich George Sand so persönlich und unkonventionell mit Geschlechterrollen auseinandergesetzt wie hier.

George Sand (1804–1876) gilt als eine der wichtigsten Schriftstellerinnen der Romantik. Die Französin beteiligte sich an der 1848-Revolution, schrieb mehr als 70 Romane und Theaterstücke und war bereits als junge Frau in ganz Europa berühmt.

Elsbeth Ranke, geb. 1972, übersetzt aus dem Englischen und Französischen. 2004 erhielt sie den André-Gide-Preis für deutsch-französische Literaturübersetzungen.

Walburga Hülk, geb. 1953, war Professorin für Romanische Literaturwissenschaften an der Universität Siegen.

George Sand
Gabriel
Ein Dialogroman
Übers. von Elsbeth Ranke
Nachw. von Walburga Hülk
180 S.
Broschur mit Vorsatz
12,0 x 19,0 cm
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40
WG 2111
Erscheint am 19.07.2024
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-020750-5



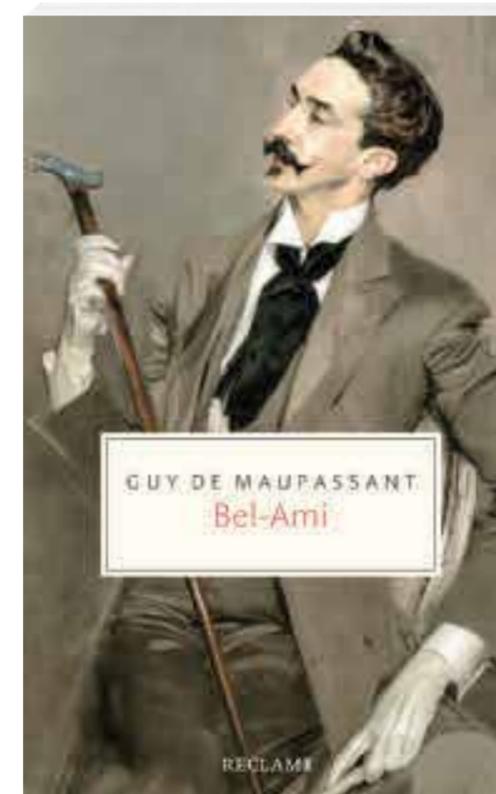
Mit *Belinda*, dem mitreißenden Psychogramm einer jungen Frau, sorgte Maria Edgeworth für einen Skandal, denn sie war ihrer Zeit voraus und brach mit so mancher Konvention: Eine Weiße heiratet einen Schwarzen und zwei Frauen duellieren sich in Männerkleidung...

In Gerlinde Völkers virtuoser Neuübersetzung lässt sich der literarisch-satirische Gesellschaftsroman ganz unzensuriert entdecken.

Maria Edgeworth (1767–1849), anglo-irische Schriftstellerin, war eine der erfolgreichsten Autorinnen ihrer Zeit. Neben der Verwaltung ihres Landsitzes und verschiedenen Sozialprojekten verfasste sie mehrere Romane, Kinderbücher und Abhandlungen zu Erziehungsfragen.

Gerlinde Völker ist freie Übersetzerin und hat u. a. Henry Fielding, Edgar Allan Poe und Edith Wharton ins Deutsche übertragen.

Maria Edgeworth
Belinda
Roman
Übers. von Gerlinde Völker
Nachw. von Katrin Berndt
Anm. von Gerlinde Völker
610 S.
Broschur mit Vorsatz
12,0 x 19,0 cm
€ (D) 18,00 / € (A) 18,50
WG 2111
Erscheint am 19.07.2024
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-020747-5

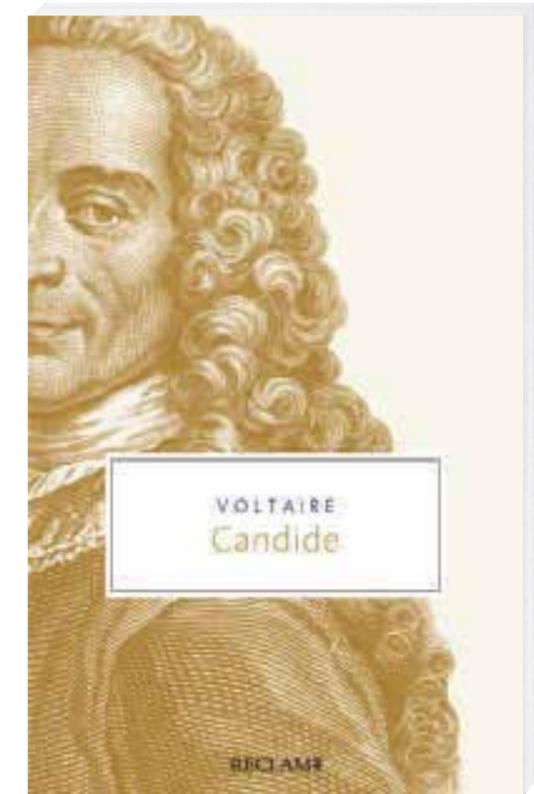


Trotz der kurzen Zeit seines literarischen Schaffens zählt Maupassant zu den größten französischen Erzählern des 19. Jahrhunderts. Mit dem Journalisten Georges Duroy, von den Frauen »Bell-Ami« genannt, hat Maupassant den unvergänglichen Typus des großen Verführers und skrupellosen Karrieristen geschaffen. Ein mit souveräner Ironie gezeichnetes Sittenbild der sich entfaltenden modernen bürgerlichen Gesellschaft.

Guy de Maupassant (1850–1893) verfasste beinahe 300 Novellen und mehrere Romane. Inspiration für seine Werke bot ihm sein ausschweifendes Leben. Nach einem missglückten Selbstmordversuch starb er in einer psychiatrischen Klinik in Paris.

Ernst Sander (1898–1976), Schriftsteller und Übersetzer u. a. von Guy de Maupassant, Honoré de Balzac, Gustave Flaubert und Georges Simenon.

Guy de Maupassant
Bel-Ami
Roman
Übers. von Ernst Sander
410 S.
Broschur mit Vorsatz
12,0 x 19,0 cm
€ (D) 14,00 / € (A) 14,40
WG 2111
Erscheint am 19.07.2024
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-020749-9



In der 1759 erstmals erschienenen satirischen Novelle durchschreitet der gutgläubige Candide Länder, durchleidet Kriege, durchlebt Liebesabenteuer – und muss erkennen, dass es mit der besten aller möglichen Welten nicht weit her ist. Bis heute hat Voltaires brillante, spritzig-spöttische Novelle nichts von ihrer Faszination verloren.

Voltaire (1694–1778), französischer Schriftsteller und Philosoph, gilt als einer der herausragenden und produktivsten Akteure der französischen Aufklärung und als einer der schärfsten Kirchenkritiker seiner Zeit.

Dieter Meier, geb. 1945, war im Reclam Verlag lange Zeit verantwortlich für die Anglistik und Romanistik und arbeitet als freier Lektor und Übersetzer.

Voltaire
Candide
Übers. von Dieter Meier
Nachw. von Tobias Roth
130 S.
Broschur mit Vorsatz
12,0 x 19,0 cm
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40
WG 2111
Neuübersetzung
Erscheint am 15.11.2024
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-020755-0



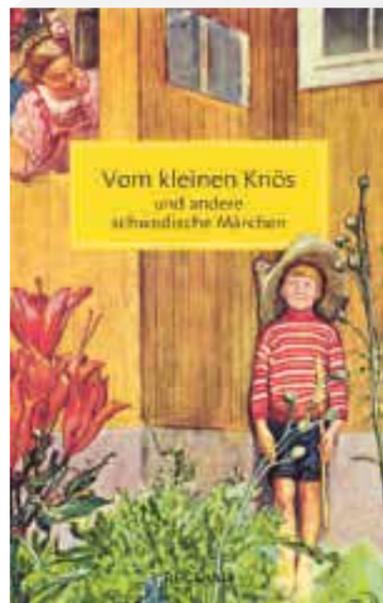


Kiplings *Dschungelbuch* ist zweifellos der Glücksfall eines nie alternden Jugendbuchs und eine Begegnung mit alten Freunden: mit Mogli, dem Menschenkind, dem bösen Tiger Schir Kahn, dem Panther Baghira, der Schlange Kaa und natürlich mit dem gemütlichen Bären Balu. Eine zeitlose Geschichte voller Abenteuer, Geheimnisse und zugleich ein Lob der Freundschaft.

Rudyard Kipling (1865–1936), britischer Autor und bekannt für seine Romane *Das Dschungelbuch* und *Kim*, erhielt 1907 als erster englischer Schriftsteller den Nobelpreis. Mit 41 Jahren ist er damit bis heute der jüngste Literaturnobelpreisträger.

Dieter Hamblock (1940–2020) war Professor für Fachenglisch an der Ruhr-Universität Bochum.

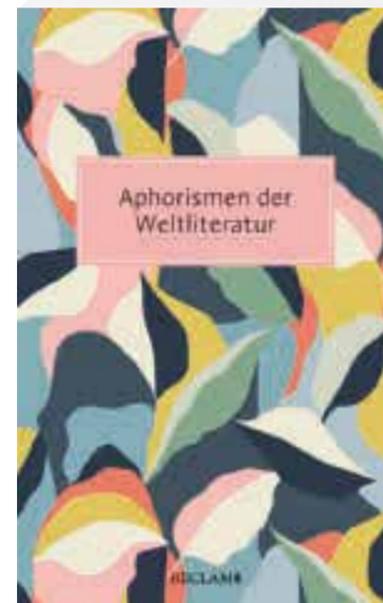
Rudyard Kipling
Das Dschungelbuch
Übers. von Erika Engelmänn
Nachw. von Dieter Hamblock
230 S. · 20 Abb.
Broschur mit Vorsatz
12,0 × 19,0 cm
€ (D) 13,00 / € (A) 13,40
WG 2111
Erscheint am 19.07.2024
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-020748-2



Die schwedischen Märchen erzählen von mystischen Wäldern und magischen Seen, bezaubernden Elfen, kleinen Hausgeistern, tapferen Helden und spannenden Abenteuern. Eine Sammlung, die die schönsten Märchen versammelt, die Schönheit der Natur mit der Magie der nordischen Folklore verbindet und uns in die märchenhaften Landschaften Schwedens entführt.

Erik Gloßmann, geb. 1961, studierte Skandinavistik und arbeitet als Verlagsvertreter, Publizist und Übersetzer. Er übersetzte u. a. Hans Christian Andersen, über den er auch eine Biographie verfasste.

Vom kleinen Knös und andere schwedische Märchen
Hrsg. von Erik Gloßmann
Übers. von Erik Gloßmann
256 S.
Broschur mit Vorsatz
12,0 × 19,0 cm
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40
WG 2114
Erscheint am 19.07.2024
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-020757-4



Aphorismen werden seit jeher für ihre prägnanten Einsichten geschätzt. Eine einzigartige Sammlung zeigt nun die Gattung des Aphorismus in ihrer ganzen Breite und Internationalität auf und versammelt Aphorismen von 58 Schriftstellerinnen und Schriftstellern aus sechs Jahrhunderten und elf Sprachen: von Bacon, Gracián und La Rochefoucauld über Ebner-Eschenbach und Franz Kafka bis hin zu Canetti, Handke und Strauß.

Friedemann Spicker, geb. 1946, ist wissenschaftlicher Schriftsteller und Aphoristiker. Nach seiner Promotion in Köln war er in Schulen und Hochschulen im In- und Ausland tätig. Zum Aphorismus vom 18. bis 20. Jahrhundert hat er zahlreiche Publikationen verfasst.

Aphorismen der Weltliteratur
Hrsg. von Friedemann Spicker
373 S.
Broschur mit Vorsatz
12,0 × 19,0 cm
€ (D) 14,00 / € (A) 14,40
WG 2119
Erscheint am 06.09.2024
ISBN 978-3-15-020746-8



Taschenbuch Klassiker:innen Aktions-Paket

18 Titel mit je 2 Exemplaren
45% Rabatt, 90 Tage Valuta, RR

lieferbar ab 03.06.2024

978-3-15-092371-9



Anz.	ISBN 978-3-15-	Titel	LP
2	020738-3	Alcott: Little Women	16,00
2	020408-5	Austen: Stolz und Vorurteil	10,00
2	020605-8	Boccaccio: Das Decameron	18,00
2	020661-4	Dostojewski: Schuld und Sühne	15,00
2	020739-0	Goethe: Die Wahlverwandschaften	10,00
2	020687-4	Hardy: Der Bürgermeister von Casterbridge	14,00
2	020596-9	Kafka: Die Verwandlung und andere Erzählungen	11,00
2	020740-6	Machiavelli: Der Fürst	8,00
2	020692-8	Marc Aurel: Selbstbetrachtungen	12,00
2	020741-3	Roth: Radetzky marsch	12,00
2	020680-5	Seneca: Briefe an Lucilius	18,00
2	020516-7	Shelly: Frankenstein	10,00
2	020611-9	Stevenson: Der merkwürdige Fall von Dr. Jekyll und Mr. Hyde	10,00
2	020352-1	Stoker: Dracula	12,00
2	020689-8	Tolstoi: Der Tod des Iwan Iljitsch	9,00
2	020744-4	Wells: Die Zeitmaschine	9,00
2	020669-0	Wilde: Das Bildnis des Dorian Gray	12,00
2	020599-0	Zweig: Schachnovelle	8,00
	089114-8	Prospekt (VE 25) Klassiker im Taschenbuch	gratis
	089141-4	Wende-Plakat Taschenbuch	gratis

Verkaufswert € 428,00
Einkaufspreis € 235,40



€ 12,00

978-3-15-020404-7



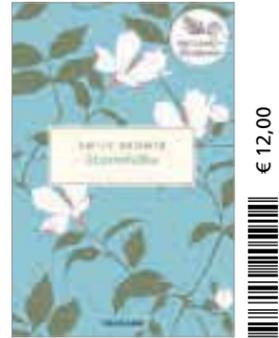
€ 10,00

978-3-15-020405-4



€ 14,00

978-3-15-020592-1



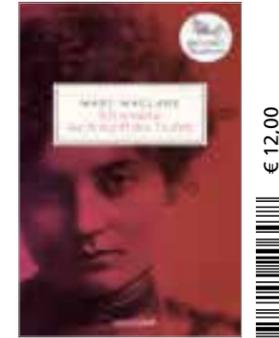
€ 12,00

978-3-15-020591-4



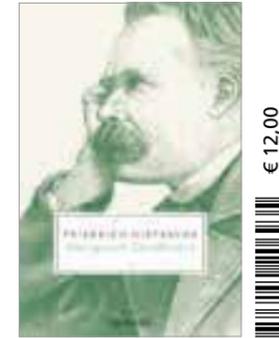
€ 10,00

978-3-15-020724-6



€ 12,00

978-3-15-020647-8



€ 12,00

978-3-15-020693-5



€ 8,00

978-3-15-020634-8



€ 12,00

978-3-15-020614-0



€ 10,00

978-3-15-020653-9



€ 14,00

978-3-15-020745-1



€ 10,00

978-3-15-020644-7



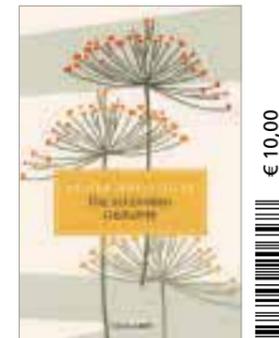
€ 11,00

978-3-15-020635-5



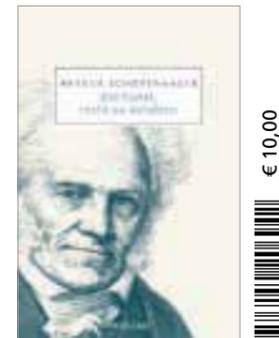
€ 15,00

978-3-15-020637-9



€ 10,00

978-3-15-020657-7



€ 10,00

978-3-15-020694-2



€ 12,00

978-3-15-020595-2



€ 15,00

978-3-15-020660-7



€ 9,00

978-3-15-020514-3



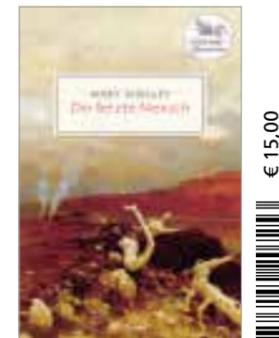
€ 14,00

978-3-15-020609-6



€ 10,00

978-3-15-020695-9



€ 15,00

978-3-15-020725-3



€ 12,00

978-3-15-020638-6



€ 12,00

978-3-15-020649-2



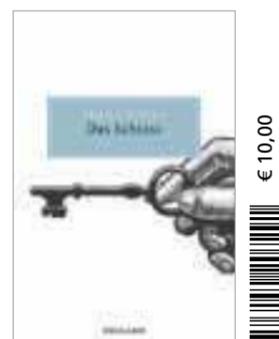
€ 10,00

978-3-15-020721-5



€ 12,00

978-3-15-020722-2



€ 10,00

978-3-15-020729-1



€ 10,00

978-3-15-020728-4



€ 12,00

978-3-15-020726-0



€ 8,00

978-3-15-020640-9



€ 12,00

978-3-15-020623-2



€ 12,00

978-3-15-020639-3

Freie Bestückung

Fragen Sie Ihre Vertreter:innen nach Aktionskonditionen oder wenden Sie sich an verkauf@reclam.de

Das beste Hausbuch deutscher Lyrik – Gedichte aus über 1200 Jahren

Zeitlose Vielfalt und neue Perspektiven: Ein breites Spektrum der deutschen Lyrik über die Jahrhunderte hinweg

Ausgewählt und kommentiert von Heinrich Detering

Mit einem Kommentar zu jedem Gedicht und Kurzporträts der Autor:innen

Eine Anthologie deutscher Gedichte in größtmöglicher Mannigfaltigkeit: Kanonisches und Klassisches bildet das Fundament, Vernachlässigtes, Vergessenes, Unbekanntes beleuchtet das vermeintlich Vertraute aus unerwarteter Perspektive. Ein über 800 Gedichte umfassendes Hausbuch, in dem sich Klassisches und Altbekanntes mit Neuem und Überraschendem trifft, sich spiegelt und unerwartete Verbindungen schlägt – von den Merseburger Zaubersprüchen aus dem 8. Jahrhundert bis zu einem Text der 1983 geborenen Nadja Küchenmeister.

Die FAZ pries Deterings Auswahl für ihre Kombination aus »philologischer Sorgfalt mit Entdeckerlust«, der Tagesspiegel sprach von der »bestkommentierten Lyrikanthologie dieser Jahre«, die hier in dritter, vollständig überarbeiteter und ergänzter Auflage erscheint.

»Die schönsten Sprachbilder und Traumbilder, Klänge und Töne. 800 Gedichte auf 1000 Seiten; aufs Schönste gedruckt und gebunden.«
DIE ZEIT



Heinrich Detering, geb. 1959, Literaturwissenschaftler, -kritiker und Übersetzer, lehrte Literaturwissenschaft an der Universität Göttingen, ist ehemaliger Präsident der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung und Träger des Ordens »Pour le mérite für Wissenschaften und Künste«. Er veröffentlichte selbst zahlreiche eigene Lyrikbände.

Reclams großes Buch der deutschen Gedichte
Vom Mittelalter bis ins 21. Jahrhundert
Ausgew. und hrsg. von Heinrich Detering
1050 S.
Leinen, Fadenheftung, zwei Lesebändchen
16,0 x 24,0 cm
€ (D) 48,00 / € (A) 49,40
WG 1151
Aktual. Ausgabe 2024
Erscheint am 11.10.2024
ISBN 978-3-15-011418-6



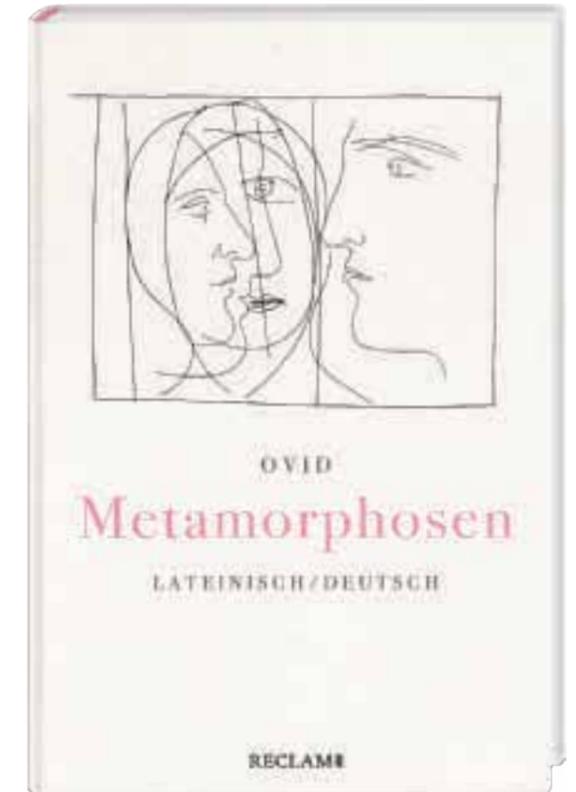
Eines der berühmtesten Werke der Weltliteratur

Bibliophile zweisprachige Ausgabe

Mit den berühmten Radierungen Picassos

Shakespeare, Goethe, Notebook – bis heute faszinieren und inspirieren die Metamorphosen

Ovids Verwandlungssagen zählen zu den wirkmächtigsten Werken der Weltliteratur – und zu den populärsten Mythendichtungen überhaupt. Zwischen Identitätssuche und -verlust changierend, lädt die zweisprachige und mit den berühmten Radierungen Pablo Picassos illustrierte Ausgabe dazu ein, Ovid in der wohl besten Prosaübersetzung (neu) zu entdecken. Ein Nachwort verortet die Metamorphosen und zeigt ihre kunsthistorische Rezeption.



Publius Ovidius Naso (43 v. Chr. – 17 n. Chr.) zählt neben Horaz und Vergil zu den drei großen Poeten der klassischen Zeit der lateinischen Sprache.

Michael von Albrecht, geb. 1933, war Professor für Klassische Philologie an der Universität Heidelberg.

Eckhard Leuschner, geb. 1966, ist Professor für Kunstgeschichte an der Universität Würzburg.

Ovid
Metamorphosen
Lateinisch/Deutsch
Mit Radierungen von Pablo Picasso
Hrsg. von Michael von Albrecht
Übers. von Michael von Albrecht
Nachw. von Eckhard Leuschner
1116 S. · 30 Abb.
Hardcover
12,0 x 19,0 cm
€ (D) 48,00 / € (A) 49,40
WG 1165
Bibl. erg. Ausgabe 2024
Erscheint am 19.07.2024
ISBN 978-3-15-011494-0



Die schönsten Fabeln der Antike ...

Fabeln sind so beliebt wie zeitlos aktuell

Mit Einführung und Nachwort zu Autor, Gattung und Rezeption

Parallel gesetzter Text mit historischen Illustrationen von Richard Heighway

Äsops Name ist untrennbar mit Fabeln verbunden. In seinen kurzen und prägnanten Geschichten spielen oft Tiere die Hauptrolle, nehmen menschliche Verhaltensweisen an und halten uns so den Spiegel vor und mitunter auch praktische Ratschläge bereit.

Carolin Ritter hat die schönsten Fabeln für diese zweisprachige, liebevoll gestaltete Ausgabe ausgewählt.



Äsop, mehr legendäre denn historische Person, gilt als Urvater der Gattung Fabel; vermutlich lebte er im 6. Jh. v. Chr. Seine Fabeln wurden wohl zunächst mündlich überliefert und erst später verschriftlicht. Dies tat seiner Rezeption jedoch keinen Abbruch.

Carolin Ritter, geb. 1979, ist klassische Philologin und Studienrätin am Lessing-Gymnasium in Frankfurt a. M.

Thomas Voskuhl ist Altphilologe und Germanist und arbeitet derzeit als Fachberater für Deutsch als Fremdsprache in Brasilien.

Äsop
Die schönsten Fabeln
 Griechisch/Deutsch
 Ausgew. und hrsg. von Carolin Ritter und Thomas Voskuhl
 Übers. von Thomas Voskuhl
 Illustr. von Richard Heighway
 192 S. · 6 Abb.
 Hardcover
 12,0 × 19,0 cm
 € (D) 16,00 / € (A) 16,50
 WG 1114
 Erscheint am 19.07.2024
 ISBN 978-3-15-011487-2



... als zweisprachige Schmuckausgaben

Geschichten, die seit Jahrhunderten begeistern

Mit Einführung und Nachwort zu Autor, Gattung und Rezeption

Parallel gesetzter Text mit historischen Illustrationen von Simon Fokke

Im 1. Jahrhundert n. Chr. stieg der römische Autor Phaedrus in die Fußstapfen Äsops. Ob Ameise, Frosch, Fuchs oder Löwe – die Hauptrolle in seinen Fabeln spielen oft Tiere, aber auch Menschen, Götter oder sogar Gegenstände: Seine Texte bieten wunderbaren Lesegenuss und wurden vielfach nacherzählt.

Carolin Ritter hat für diese liebevoll gestaltete Ausgabe die schönsten Fabeln ausgewählt.



Phaedrus, geboren um 20/15 v. Chr. und gestorben um 50 n. Chr., lebte zunächst als Sklave in Rom, bis er von Kaiser Augustus freigelassen wurde. Er ist der berühmteste römische Fabeldichter.

Carolin Ritter, geb. 1979, ist klassische Philologin und Studienrätin am Lessing-Gymnasium in Frankfurt a. M.

Phaedrus
Die schönsten Fabeln
 Lateinisch/Deutsch
 Ausgew., übers. und hrsg. von Carolin Ritter
 Illustr. von Simon Fokke
 190 S. · 6 Abb.
 Hardcover
 12,0 × 19,0 cm
 € (D) 16,00 / € (A) 16,50
 WG 1114
 Erscheint am 19.07.2024
 ISBN 978-3-15-011488-9



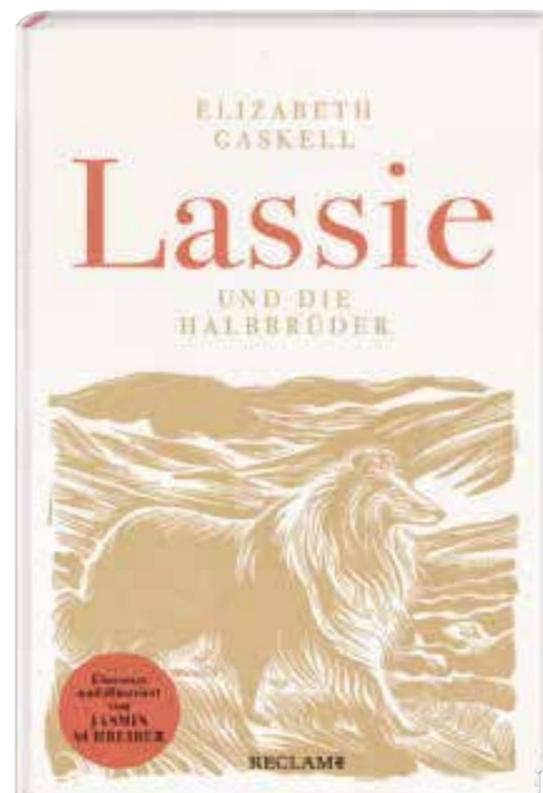
Die Geschichte, aus der der Lassie-Mythos entstand

Erstmals ins Deutsche übersetzt und liebevoll illustriert von Jasmin Schreiber

Der Ursprung des globalen Erfolgs »Lassie«

Eine beeindruckende Geschichte über Liebe, Entfremdung und Heldenmut

Ein Junge wächst im kargen nordenglischen Cumberland an der Seite seines älteren Halbbruders Gregory auf, der mit seiner Stieffamilie nie so recht warm wird. Die Mutter der beiden Jungen hat Gregory vor ihrem frühen Tod das Versprechen abgenommen, sich um den Jüngeren zu kümmern, doch die Entfremdung der beiden wächst. Gregory wird Schäfer und zieht sich ins Moor zurück. Als der jüngere Bruder sich bei einem Schneesturm verirrt und zu erfrieren droht, kommt es ganz auf Gregory und seine Hündin Lassie an. Eine spannende Erzählung und zugleich die Geburtsstunde des Mythos »Lassie«.



Elizabeth Cleghorn Gaskell (1810–1865) war eine Freundin der Brontë-Schwestern und selbst eine erfolgreiche Schriftstellerin. Bei Reclam erschien zuletzt ihr Episodenroman *Cranford*.

Jasmin Schreiber, geb. 1988, ist Schriftstellerin und Biologin. Zuletzt erschienen ihr Roman *Endling* und bei Reclam *Biodiversität. 100 Seiten*.

Elizabeth Gaskell
Lassie und die Halbbrüder
 Übers. von Jasmin Schreiber
 Nachw. von Jasmin Schreiber
 Illustr. von Jasmin Schreiber
 96 S. · 11 Abb.
 Hardcover
 12,0 x 19,0 cm
 € (D) 14,00 / € (A) 14,40
 WG 1111
Deutsche Erstausgabe
Erscheint am 11.10.2024
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-011482-7



Die wahre Geschichte von Bambi

Mit Illustrationen von Kurt Wiese

Illustrierte Nostalgie-Ausgabe für Erwachsene

Mit einem Nachwort von Marcel Atze

Jahrzehntelang wurden die Vorstellungen von Bambi durch den Disney-Film geprägt – ein idealisiertes niedliches Rehkitz mit großen Augen. Dabei gilt die Vorlage des österreichisch-ungarischen Schriftstellers Felix Salten als eine der ersten Umweltromane überhaupt und kann als Allegorie auf das jüdische Leben in Europa gelesen werden. Eine literarische Entdeckung, die das empfindliche Gleichgewicht von Mensch und Natur beleuchtet und voller Lebensweisheiten wie philosophischer Anklänge steckt.



Felix Salten (1869–1945) wuchs in Wien auf, floh während des Zweiten Weltkriegs in die Schweiz und starb im Exil. Zu seiner Zeit galt er als einer der besten Journalisten Österreichs. Sein bekanntester Roman *Bambi* erschien 1922 und war ursprünglich nicht als Kinderbuch gedacht.

Marcel Atze, geb. 1967, leitet seit 2009 die Handschriften-sammlung der Wienbibliothek im Rathaus und kuratierte dort u. a. eine Ausstellung zu Felix Salten.

Kurt Wiese (1887–1974), geboren in Minden, illustrierte rund 300 Kinderbücher.

Felix Salten
Bambi
 Eine Lebensgeschichte aus dem Walde
 Nachw. von Marcel Atze
 Illustr. von Kurt Wiese
 176 S. · 26 Abb.
 Hardcover
 12,0 x 19,0 cm
 € (D) 14,00 / € (A) 14,40
 WG 1111
Erscheint am 11.10.2024
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-011497-1



Die schönsten Märchen für die kalte Jahreszeit

Von Hans Christian Andersen bis Tove Jansson

Ein Lesebuch für die gemütlichste Zeit des Jahres

Zum Vorlesen für die ganze Familie

Erwärmende Geschichten für die kalte Jahreszeit: Tove Jansson erzählt von einem verschneiten Nachmittag, Oscar Wilde von einem Riesen, der den Winter lieben lernt, und Hans Christian Andersen von einem verliebten Schneemann. Eine Auswahl der schönsten Wintermärchen für die bezauberndste Zeit des Jahres – eine märchenhafte Auszeit!



Die schönsten Wintermärchen
192 S.
Broschur mit Vorsatz
12,0 x 19,0 cm
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40
WG 2114
Erscheint am 06.09.2024
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-020756-7



Weihnachten Aktions-Paket

12 Titel mit je 2 Exemplaren
45% Rabatt, 90 Tage Valuta, RR
lieferbar ab 02.09.2024
978-3-15-092372-6



Anz.	ISBN 978-3-15-	Titel	LP
2	020727-7	Andersen: Die Schneekönigin und andere Wintermärchen	8,00
2	020682-9	Burnett: Der kleine Lord	10,00
2	020684-3	Dickens: Der Weihnachtsabend	8,00
2	020650-8	Echte Kerzen wären schöner	12,00
2	011130-7	Gunnarson: Advent im Hochgebirge	12,00
2	011403-2	Hoffmann: Nussknacker und Mäusekönig	10,00
2	011133-8	Lagerlöf: Santa Lucia	10,00
2	020656-0	Lagerlöf: Weihnachtsgeschichten	8,00
2	020736-9	Reclams Weihnachtsbuch	14,00
2	020737-6	Reclams Winterbuch	12,00
2	020688-1	Skandinavische Weihnachtsgeschichten	10,00
2	011301-1	Stifter: Bergkristall	10,00

Verkaufswert € 248,00
Einkaufspreis € 136,40

Die Freiheit geht durch den Magen



Mit der Erfindung des Restaurants wandelte sich das Kochen vom bloßen Sattmachen zu einer Kunst – ausgerechnet im Umfeld der Französischen Revolution begannen experimentierfreudige Köpfe, um die hungrigen Gäste zu wetteifern und einander mit köstlichen Kreationen zu übertreffen. Das Essengehen ist aus unserer heutigen Welt nicht mehr wegzudenken und hat uns immer neue Formen der Zubereitung und auch der sinnlichen Wahrnehmung gelehrt – von der Opulenz des 18. Jahrhunderts bis zur Molekularküche.

© Raimar von Wienskowski
Ute Cohen, geb. 1966, studierte Linguistik und Geschichte in Erlangen und Florenz. Sie lebt als Schriftstellerin, Literaturkritikerin und Kommunikationsberaterin in Berlin.



Eine Kulturgeschichte des Kochens und Schmeckens

Eine fesselnde Reise durch die Geschichte des Restaurants – mit ausgewählten Rezepten

Ute Cohen steht für Veranstaltungen zur Verfügung

Ute Cohen
Der Geschmack der Freiheit
 Eine Geschichte der Kulinarik
 250 S.
 Hardcover
 13,5 × 21,5 cm
 € (D) 24,00 / € (A) 24,70
 WG 1942
Originalausgabe
Erscheint am 19.07.2024
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-011479-7



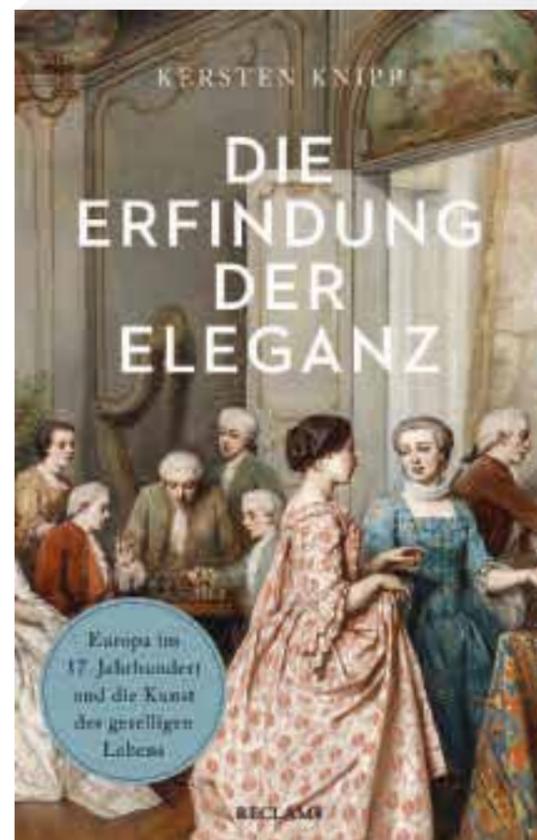
Die Kunst des Miteinanders

Eine Zeitreise in die Salons der europäischen Metropolen

Für Leser:innen von Asfa-Wossen Asserate

Jetzt als Paperback

Was heute als Höflichkeit oder gute Manieren gilt, geht auf die Salons um 1700 zurück. Denn dort plauderte und flirtete nicht nur der Adel, sondern bald auch das Bürgertum. Und so entstanden viele Umgangsformen und Konventionen, die uns heute selbstverständlich erscheinen. Was ist Höflichkeit? Wie begegnen sich Mann und Frau? Was sagt man, wenn man einander nichts zu sagen hat? Und wie lässt sich ein Mensch am besten beeinflussen?



Kersten Knipp, geb. 1966, ist freier Journalist und Publizist. Zuletzt erschien sein Buch *Paris unterm Hakenkreuz. Alltag im Ausnahmezustand*.

Kersten Knipp
Die Erfindung der Eleganz
 Europa im 17. Jahrhundert und die Kunst des geselligen Lebens
 266 S.
 Broschur
 13,5 x 21,5 cm
 € (D) 18,00 / € (A) 18,50
 WG 1946
Erscheint am 19.07.2024
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-011491-9



»Amüsant, lehrreich, interessant, mit Beispielen aus verschiedenen Ländern reich gespickt und aufschlussreich ... Ein vielseitiges Buch über ein zu wenig beachtetes Phänomen.«
Westfälische Nachrichten

Die Geschichte eines Möbelstücks, an dem niemand vorbeikommt

Vergnügliche Erkenntnisse über eine ganz grundlegende Erfindung

Mit zahlreichen Abbildungen

Jetzt als Paperback

Das Bett ist ein politischer Ort – das wussten nicht erst Yoko Ono und John Lennon. Denn im Bett wurde seit jeher nicht nur geschlafen, sondern auch regiert, kommuniziert, Nachwuchs gezeugt und zur Welt gebracht, aber natürlich auch gelitten und gestorben. Was im Bett geschieht, war über Jahrhunderte weitgehend öffentlich und Teil eines gesellschaftlichen Miteinanders. Erst in der jüngsten Vergangenheit scheint sich das Bett ins Private zurückgezogen zu haben ... oder doch nicht?



Nadia Durrani, geb. 1975, ist Archäologin und Expertin für den Nahen Osten. Sie war Herausgeberin des britischen Magazins *Current World Archaeology*.
Brian Fagan, geb. 1936, ist international renommierter Archäologe und Professor Emeritus of Anthropology an der University of California, Santa Barbara. Beide haben, auch gemeinsam, zahlreiche Studien und Sachbücher veröffentlicht.

Holger Hanowell, geb. 1969, ist freier Übersetzer von Sachbüchern und Belletristik.

Nadia Durrani / Brian Fagan
Was im Bett geschah
 Eine horizontale Geschichte der Menschheit
 Übers. von Holger Hanowell
 269 S. · 16 Abb.
 Broschur
 13,5 x 21,5 cm
 € (D) 18,00 / € (A) 18,50
 WG 1942
Erscheint am 19.07.2024
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-011489-6



»Es macht unglaublich viel Spaß dieses Buch zu lesen, man hat ganz viele Aha-Effekte.«
Carmen Schwarz, ORF 2

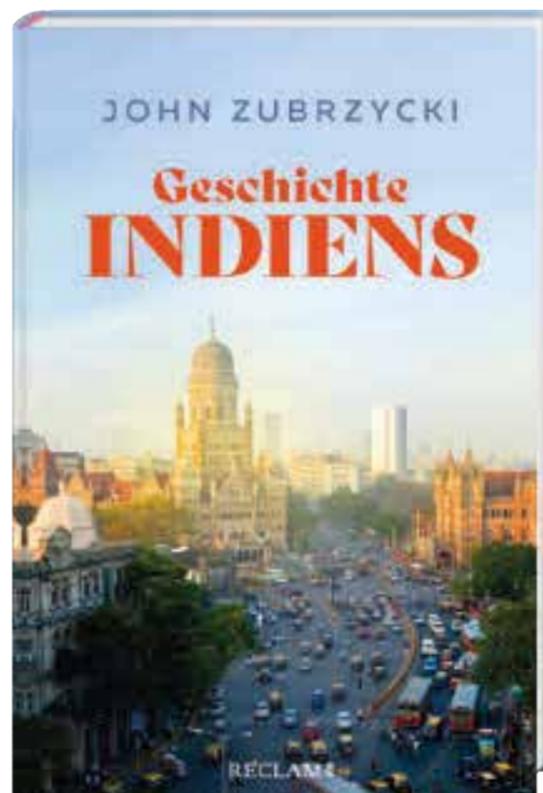
»Die beste Geschichte Indiens, die je geschrieben wurde.« *Australian Book Review*

Alles, was man über das bevölkerungsreichste Land der Welt wissen muss

5000 Jahre knapp und anschaulich erzählt

Von einem ausgewiesenen Indienkenner verfasst

In diesem souveränen Überblick werden fünf Jahrtausende indischer Geschichte lebendig: Von den Anfängen der menschlichen Zivilisation über die Entstehung von Buddhismus und Hinduismus, das Mogulreich und die Kolonialzeit führt uns John Zubrzycki bis in Indiens dynamische Gegenwart. Nicht zuletzt gibt er Einblicke in die Zerrissenheit der modernen indischen Republik, die seit kurzem das bevölkerungsreichste Land der Erde ist.



John Zubrzycki ist ein australischer Historiker. Als Diplomat und Auslandskorrespondent hat er längere Zeit in Indien gelebt.

Karin Hielscher, geb. 1969, ist freie Übersetzerin. Für Reclam hat sie zuletzt Benjamin Carter Hettts *Eskalationen. Wie Hitler die Welt in den Krieg zwang* übersetzt.

»Erstaunlich, wie Zubrzycki 5000 bewegte Jahre indischer Geschichte auf unter 300 Seiten erzählt, ohne Wichtiges zu übergehen oder die Vielschichtigkeit der Gesellschaft zu missachten.«
The Hindustan Times

John Zubrzycki
Geschichte Indiens
Übers. von Karin Hielscher
260 S. · 45 Abb. · 9 Karten
Hardcover mit Schutzumschlag
13,5 × 21,5 cm
€ (D) 24,00 / € (A) 24,70
WG 1943
Deutsche Erstausgabe
Erscheint am 11.10.2024
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-011478-0



Wie Deutschland wurde, was es ist

Ein neuer Blick auf Deutschland im 20. Jahrhundert

Eine kluge Synthese aus Geschichte und Gesellschaftstheorie

Für Leser:innen von Armin Nassehi und Steffen Mau

Benjamin Ziemann beschreibt Deutschlands Geschichte als Entwicklung sozialer Teilsysteme. Diese Perspektive, inspiriert von Niklas Luhmann, ermöglicht verblüffende Einsichten in die Dynamik, aber auch die Fragmentierung der modernen Gesellschaft seit 1880. Funktionsbereiche wie Kunst, Massenmedien und Sport wurden autonom – und zugleich war es auch für eine Diktatur wie das »Dritte Reich« nicht mehr möglich, die Gesellschaft komplett zu steuern.



Benjamin Ziemann, geb. 1964, ist Historiker und lehrt an der University of Sheffield. 2019 erschien seine Biographie *Martin Niemöller. Ein Leben in Opposition*.

Benjamin Ziemann
Gesellschaft ohne Zentrum
Deutschland in der differenzierten Moderne
350 S.
Hardcover mit Schutzumschlag
13,5 × 21,5 cm
€ (D) 32,00 / € (A) 32,90
WG 1943
Originalausgabe
Erscheint am 11.10.2024
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-011423-0



Der Zweite Weltkrieg auf hoher See

Die weniger bekannte Seite des Zweiten Weltkriegs

Eine tiefgründige Analyse und umfassende Darstellung

Von einem ausgewiesenen Marineexperten verfasst

Im Zweiten Weltkrieg führte die deutsche Kriegsmarine einen intensiven Seekrieg, hauptsächlich mit U-Booten, um die Seewege der Alliierten im Atlantik zu stören. Der Militärhistoriker Jörg Hillmann untersucht ihre Ziele und beschreibt die brutale Kriegsführung bis zur Landung der Alliierten in der Normandie. Seine profunde Analyse entlarvt das Idealbild einer »sauberen Kriegsmarine«.



Kapitän zur See Dr. **Jörg Hillmann** (1963–2023) war bis 2021 Kommandeur des Zentrums für Militärgeschichte und Sozialwissenschaften der Bundeswehr. Er war Präsident der Kommission für Militärgeschichte in der Bundesrepublik Deutschland sowie Vorstandsmitglied der internationalen Kommission für Militärgeschichte.

Jörg Hillmann
Die Schlacht im Atlantik 1939–1945
 [Kriege der Moderne]
 160 S. · zahlr. Farbabb. und Karten
 Klappenbroschur, Fadenheftung
 15,0 × 21,5 cm
 € (D) 18,00 / € (A) 18,50
 WG 1947
 Originalausgabe
 Erscheint am 15.11.2024
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-011460-5



Alles über die Alpenrepublik

Die große Überblicksdarstellung über das Land im Herzen Europas

Mit einem neuen Kapitel zur ÖVP-Korruptionsaffäre

5., aktualisierte und erweiterte Auflage

Die Alpenrepublik hat im Laufe ihrer Geschichte so oft ihre Gestalt verändert wie kaum ein anderes europäisches Land. Im 19. Jahrhundert erreichte Österreich als habsburgischer Vielvölkerstaat seine größte Ausdehnung, doch der Erste Weltkrieg setzte Großmachtambitionen ein Ende. Heute ist Österreich eine moderne Republik im Herzen Europas – und doch politisch immer in Bewegung.



Der Herausgeber **Thomas Winkelbauer**, geb. 1957, ist Professor für Österreichische Geschichte an der Universität Wien und Direktor des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung.

Die weiteren Autoren:

Walter Pohl, Professor für Geschichte des Mittelalters an der Universität Wien. **Christian Lackner**, Professor für Historische Hilfswissenschaften an der Universität Wien. **Brigitte Mazohl**, Professorin für Österreichische Geschichte an der Universität Innsbruck. **Oliver Rathkolb**, Professor für Zeitgeschichte an der Universität Wien.

Thomas Winkelbauer / Christian Lackner / Brigitte Mazohl / Walter Pohl / Oliver Rathkolb
Geschichte Österreichs
 Hrsg. von Thomas Winkelbauer
 660 S. · 9 Karten
 Broschur
 15,0 × 21,5 cm
 € (D) 29,00 / € (A) 29,90
 WG 1943
 5., aktual. und erw. Auflage
 Erscheint am 19.07.2024
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-011500-8



»So wechselhaft, wie die Geschichte Österreichs verlaufen ist, so schillert auch dieser Sammelband wie ein buntes Kaleidoskop.«

Die Presse

Der Sound der 90er –

von Eurodance über Grunge bis Britpop

DJ BoBo



Noel Gallagher - OASIS



Take That



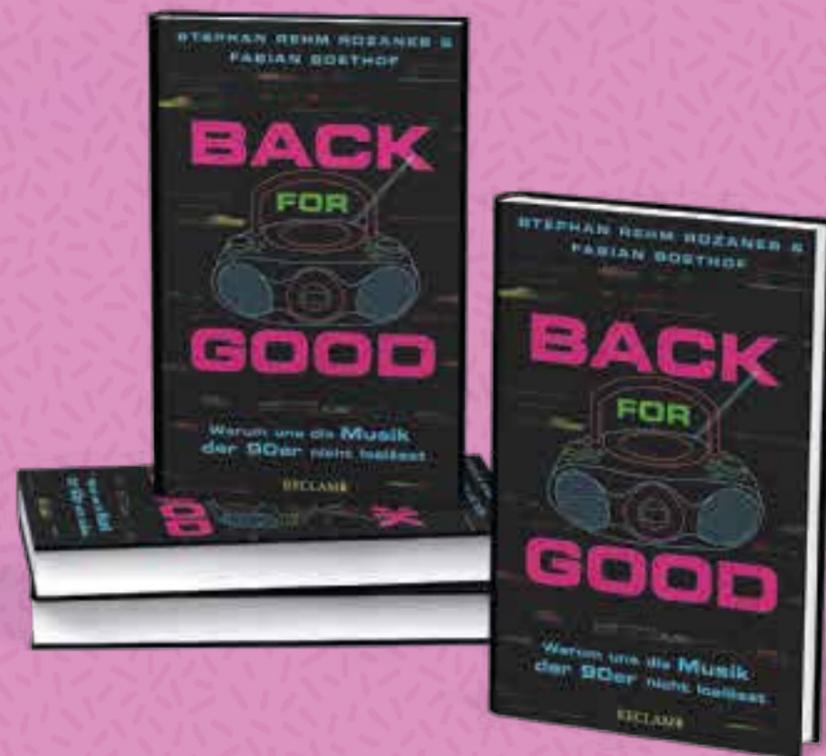
Nirvana



Spice Girls

TIC TAC TOE

»Die 90er bedeuteten Unbeschwertheit und Aufbruchsstimmung. Das Lebensgefühl unserer damaligen Generation lautete: **Uns kann nichts aufhalten.**«
DJ BoBo



© Andreas Meixensperger
Stephan Rehm Rozanes, geb. 1980, ist Mitglied der Chefredaktion des Musikexpress und hat als DJ, Podcast- und Radiomoderator gearbeitet. Bei Reclam erschienen zuletzt: *Die Ärzte. 100 Seiten* und *The Show Must Go On. Queen – Die Bandbiographie*.



© Hella Wittenberg
Fabian Soethof, geb. 1981, ist Journalist, Autor und Kolumnist. Von 2013 bis 2023 arbeitete er als Online-Redaktionsleiter beim Musikexpress. Seit 2014 bloggt er unter www.newkid-andtheblog.de über Elternthemen.

© picture alliance / Fryderyk Gabowicz | Fryderyk Gabowicz
picture-alliance / Hanne Jordan | Hanne Jordan
Picture-Alliance / Photoshot | Band Photo
picture-alliance / dpa | PA
picture alliance/United Archives | TBM

Alles über den bis heute folgenreichen Sound der 90er – von Eurodance über Grunge bis Britpop

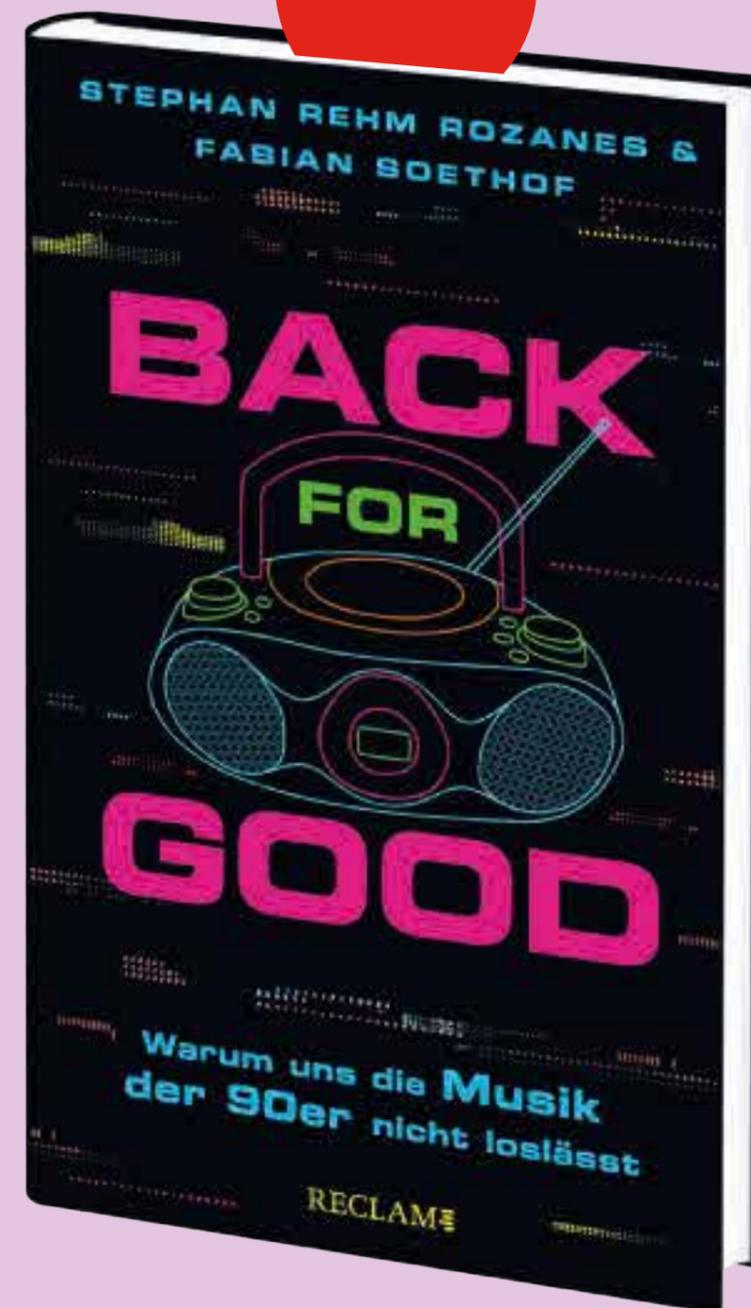
Hyper, Hyper: Die 90er lassen uns sicht- und spürbar nicht los. Doch hatte die Musik des letzten Jahrzehnts des alten Jahrtausends nicht vorrangig Trash zu bieten, Blümchen, Rednex, E-Rotic und Eurodance auf den »Bravo Hits«? Wer den Plakaten für Revival-Partys Glauben schenkt, irrt gewaltig, denn es gab so viel mehr: Aus Seattle kam der Grunge, aus England der Britpop, aus Kalifornien Crossover und Nu-Metal, aus Florida die Boygroups, aus Ost-Berlin Techno, aus Stuttgart, Heidelberg und Hamburg der erste Deutschrapp. Nie wieder gab es so viele neue Genres, die den Sound eines Jahrzehnts prägten.

Stephan Rehm Rozanes und Fabian Soethof porträtieren die faszinierende Musik der 90er in all ihren schillernden Facetten – das Must-Have für alle, die sich nur halbwegs an die 90er erinnern, aber auch für Spätgeborene, die wissen wollen, wo große Teile ihrer Musik eigentlich herkommen.

Die 90er in 20 Songs – hier geht es zur Playlist:



Spitzentitel



Interviews mit zahlreichen Musiker:innen und Zeitzeug:innen

Mit zahlreichen Abbildungen, Listicles und Playlists

»Never Forget – der 90er Podcast« von Stephan Rehm Rozanes und Fabian Soethof erreichte schnell über 50 000 Abonnent:innen

Stephan Rehm Rozanes / Fabian Soethof

»Back for Good«
Warum uns die Musik der 90er nicht loslässt
336 S. · 25 Abb. · 50 teils farb. Abb.
Hardcover
13,5 × 21,5 cm
€ (D) 28,00 / € (A) 28,80
WG 1965

Originalausgabe
Erscheint am 06.09.2024

Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-011481-0



»Hat Kurt Cobain nicht nur sich selbst, sondern auch Metal zu Grabe getragen? Warum wurde Alternative Rock der neue Mainstream? Liebt VIVA dich wirklich? Und wie konnte ausgerechnet DJ BoBos Karriere Eurodance überleben?«

Die Biographie über die größte Band der Welt



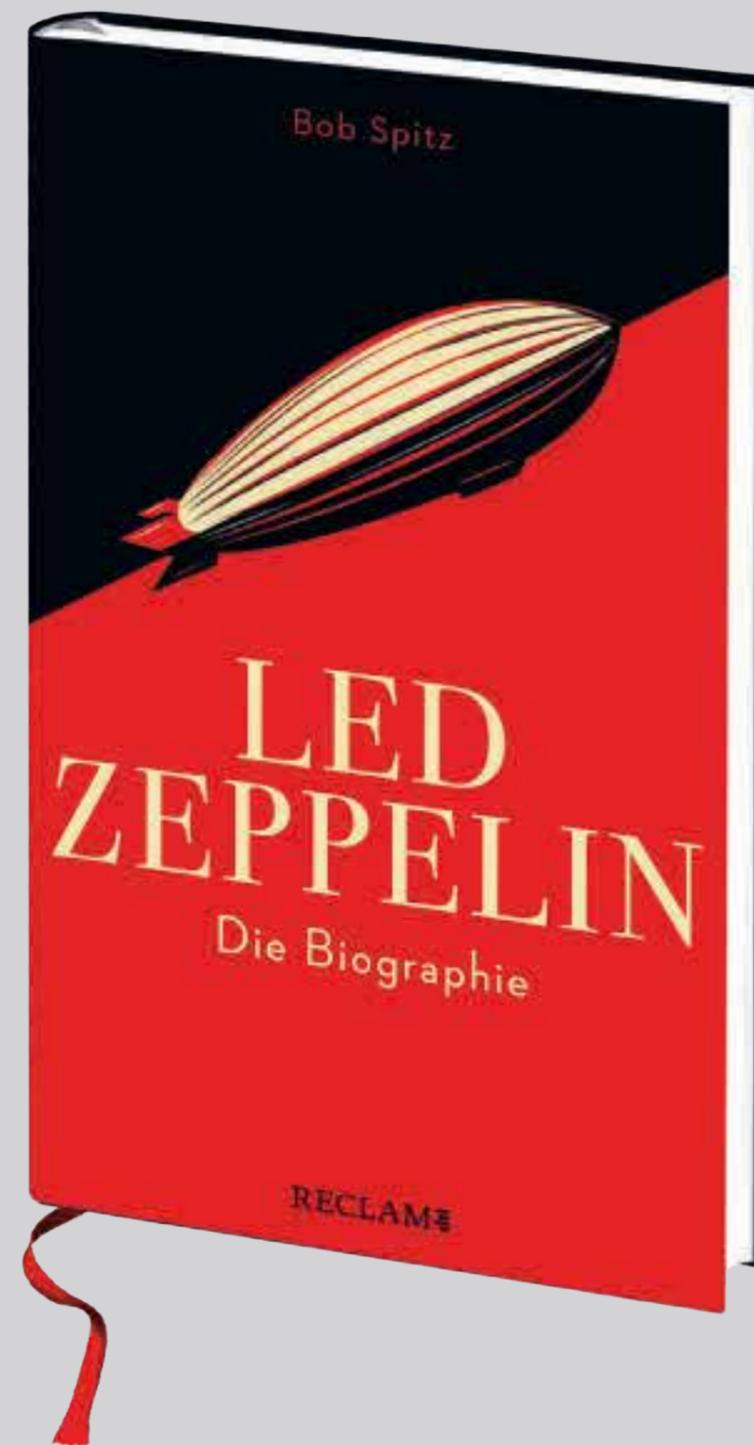
© Graham Nash

Bob Spitz schreibt regelmäßig für *The New York Times Magazine*, *GQ*, *Esquire* und *The Washington Post*. Er verfasste zahlreiche erfolgreiche Biographien und Sachbücher, unter anderem über die Beatles.

Der Übersetzer **Heinz Rudolf Kunze**, geb. 1956, studierte Philosophie und Germanistik. Als Komponist, Texter und Sänger zählt er zu den festen Größen der deutschsprachigen Rockmusik und veröffentlichte über vierzig Alben, zahlreiche Musicals, Kinderlieder und Bücher.

Wohl keine andere Band hat den (Alb-)Traum »Rock-Star« so intensiv gelebt: Mit über 300 Millionen verkauften Alben prägte Led Zeppelin Jahrzehnte der Rockgeschichte. Von ihrem ersten Album an zeigten die vier Musiker, dass sie etwas Besonderes sind: ein Verbund und gleichzeitig eine Kollision aus großartigen künstlerischen Fähigkeiten und brutaler Kraft, englischer Folk Music und erdigem amerikanischem Blues. Doch wirft Spitz ebenso ein schonungsloses Licht auf die Szene hinter den Kulissen und trennt geschickt zwischen Mythos und Realität.

Das Buch bietet eine verstörend-ehrliche Darstellung der Band und ihrer Zeit, auf die Fans schon lange gewartet haben: Das ist *die* Biographie.



Eine verstörend-ehrliche Darstellung der Band und ihrer Zeit

Über 300 Millionen verkaufte Alben

Von kleinen Clubs in die großen Stadien – der künstlerische Weg von Led Zeppelin

Bob Spitz
Led Zeppelin
 Die Biographie
 Übers. von Heinz Rudolf Kunze
 700 S. · 60 Abb.
 Hardcover, Lesebändchen
 13,5 × 21,5 cm
 € (D) 48,00 / € (A) 49,40
 WG 1961

Deutsche Erstausgabe
 Erscheint am 11.10.2024

Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-011465-0



»Das Buch ist gespickt mit musikalischen Anspielungen, die Spitz so eindringlich beschreibt, wie man Musik nur beschreiben kann.«

Washington Post

Eine Musikgeschichte (fast) ohne Männer



© Marie Rouge
Alette de Laleu, geb. 1991, ist Musikwissenschaftlerin, Journalistin (u. a. beim Radiosender France Musique) und Publizistin.

Petra Willim, geb. 1957, ist Literaturwissenschaftlerin und freie Übersetzerin. 2005 wurde sie mit dem Christoph-Martin-Wieland-Übersetzerpreis ausgezeichnet.

In der Geschichte der klassischen Musik spielen Frauen noch immer kaum eine Rolle – dabei gab es bereits in der Antike die ersten Komponistinnen. Alette de Laleu erzählt in eindringlichen Porträts ihre Geschichten und bringt uns das Schaffen so unterschiedlicher Persönlichkeiten wie Sappho, Hildegard von Bingen, Clara Schumann, Ethel Smyth oder Kaija Saariaho nahe. Und sie erklärt, warum Komponistinnen oft die ihnen zustehende Anerkennung versagt blieb.



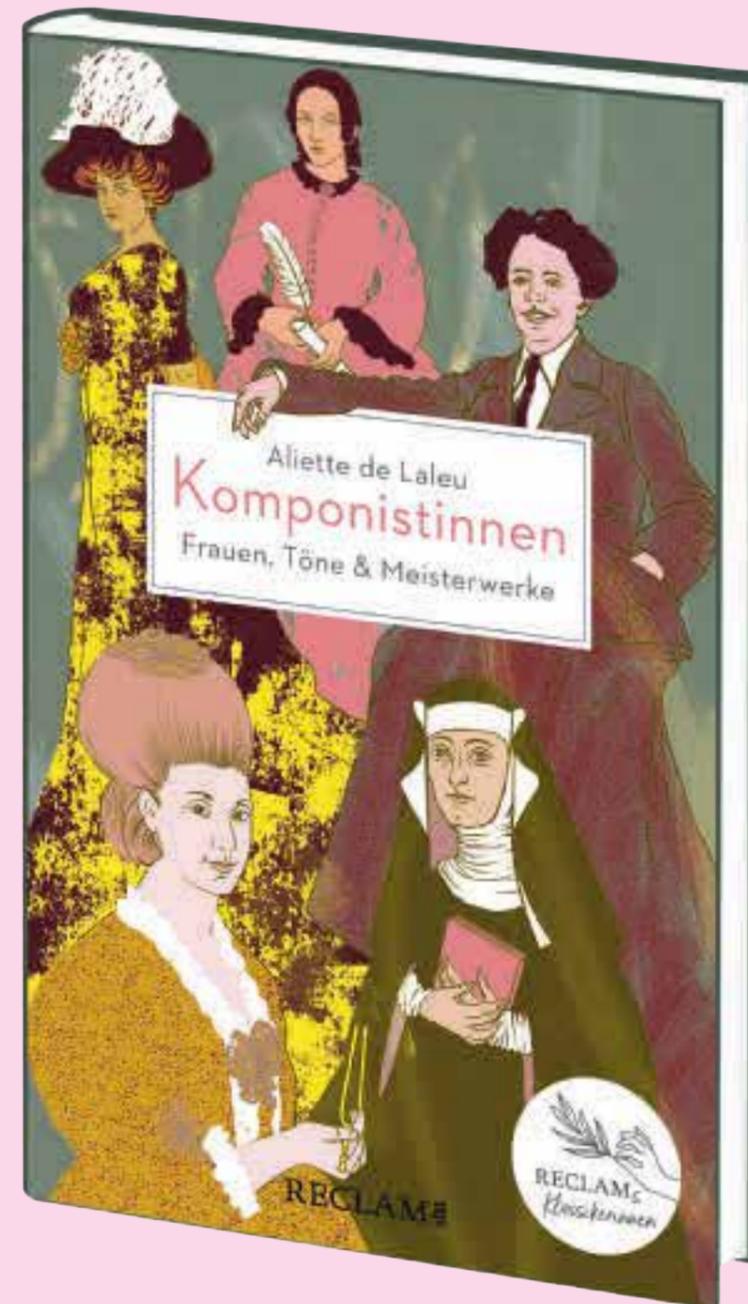
978-3-15-011243-4

€ 20,00



978-3-15-011459-9

€ 16,00



Die wichtigsten Komponistinnen von der Antike bis heute

Die Geschichte der Klassik neu erzählt

Mit Playlists zu jedem Kapitel

Alette de Laleu
Komponistinnen
 Frauen, Töne & Meisterwerke
 Übers. von Petra Willim
 200 S.
 Hardcover
 12,5 × 20,5 cm
 € (D) 24,00 / € (A) 24,70
 WG 1961

Deutsche Erstausgabe
 Erscheint am 11.10.2024

Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-011470-4

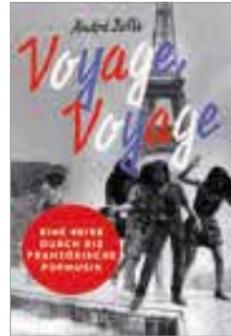


»Ein brillantes und lehrreiches Buch.«
 Anne-Laure Poisson, *Le Point*



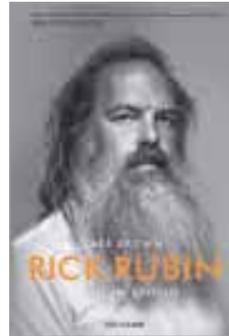
€ 20,00

978-3-15-011434-6



€ 20,00

978-3-15-011468-1



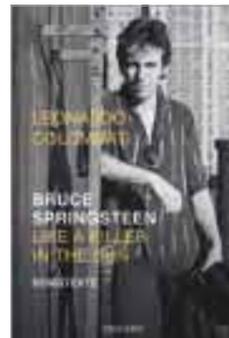
€ 16,00

978-3-15-011449-0



€ 30,00

978-3-15-011119-2



€ 20,00

978-3-15-011218-2



€ 18,00

978-3-15-011289-2



€ 28,00

978-3-15-011320-2



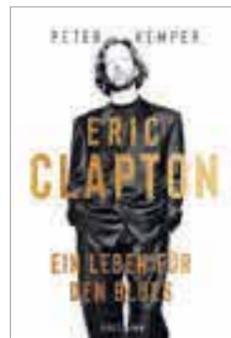
€ 28,00

978-3-15-011244-1



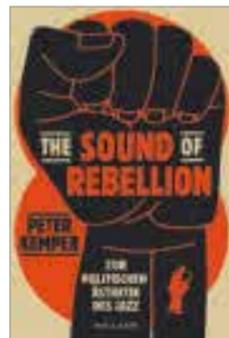
€ 25,00

978-3-15-011451-3



€ 14,00

978-3-15-011370-7



€ 38,00

978-3-15-011324-0



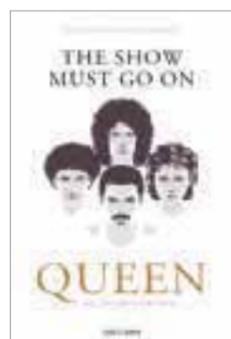
€ 20,00

978-3-15-011360-8



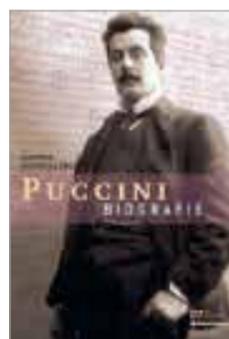
€ 26,00

978-3-15-011355-4



€ 28,00

978-3-15-011410-0



€ 27,00

978-3-15-011097-3



€ 36,00

978-3-15-011440-7

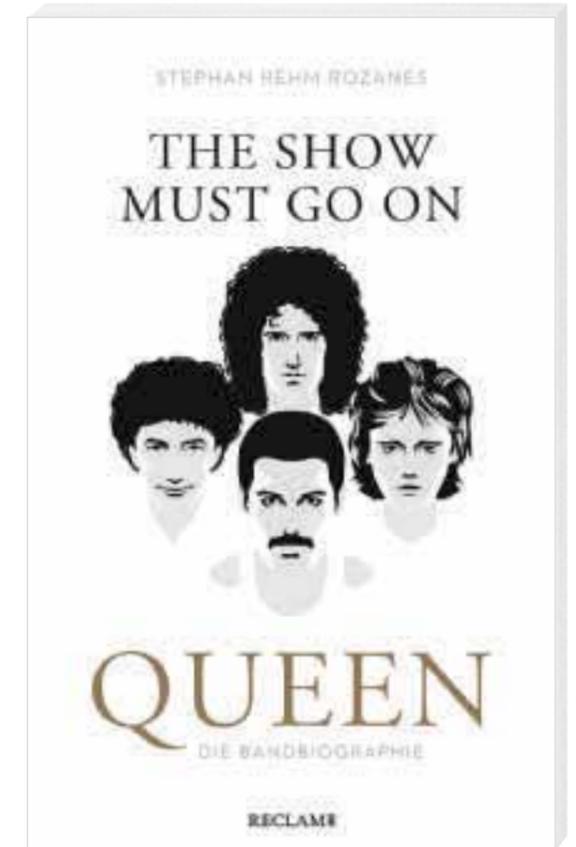
We Will Rock You – jetzt im Paperback

Die aktuelle Bandbiographie der Rock-Ikonen

Mit Diskographie, zahlreichen Abbildungen und Playlists

Exklusiv-Interviews mit Brian May und Roger Taylor

»Radio Ga Ga«, »Bohemian Rhapsody« oder »We Are the Champions«: Die Hits von Queen sind unsterblich. Doch was macht den Mythos der britischen Bombastrocker aus? Stephan Rehm Rozanes erzählt die Geschichte hinter der Band: Er porträtiert die Mitglieder und gibt Einblick in ihr Songwriting. Die Grenzen sprengende Ästhetik von Queen spielt dabei ebenso eine Rolle wie die von ihnen ausgelösten Skandale und Kontroversen.



Stephan Rehm Rozanes, geb. 1980, ist Mitglied der Chefredaktion des *Musikexpress* und hat als DJ, Podcast- und Radiomoderator gearbeitet. Queen sind seine erste und letzte Lieblingsband. Bei Reclam erschien zuletzt *Die Ärzte. 100 Seiten und Back for Good. Warum uns die Musik der 90er nicht loslässt* (gemeinsam mit Fabian Soethof).

»Eine ernsthafte Biographie, die allen vier Mitgliedern gerecht wird: sauber recherchiert, flott erzählt, scharf analysiert! Aus allen Zutaten der rechte Mix – so und nicht anders wünscht man sich das.«

Stefan Gnad, *Nürnberger Nachrichten*

Stephan Rehm Rozanes
»The Show Must Go On«
Queen – die Bandbiographie
336 S. · 63 z. T. farb. Abb.
Broschur
13,5 × 21,5 cm
€ (D) 18,00 / € (A) 18,50
WG 1961
Aktual. Ausgabe 2024
Erscheint am 19.07.2024
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-011495-7



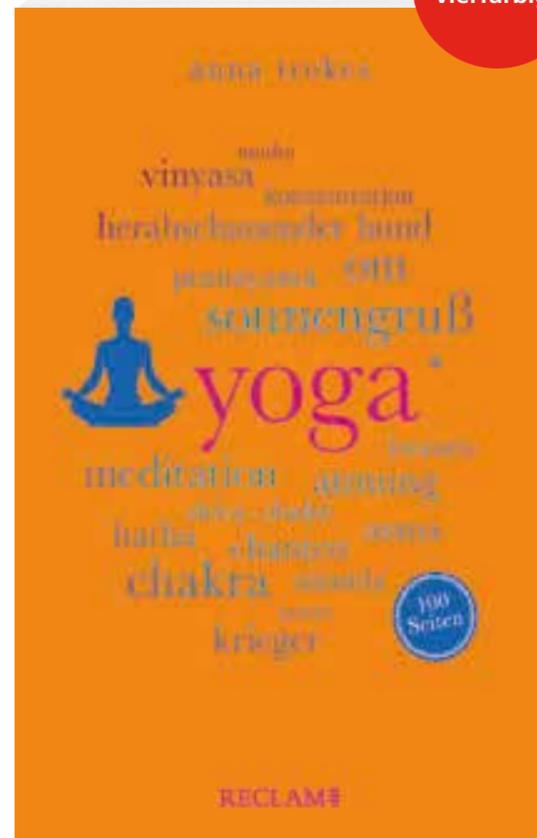
3500 Jahre Yoga – ein Weg, viele Traditionen

Einführung und faszinierende Perspektive auf den Yoga-Boom

Alles für mehr geistige Ruhe, Ausgeglichenheit, Selbstwirksamkeit und Achtsamkeit

Anna Trökes ist seit fünf Jahrzehnten DIE anerkannte Expertin

Wie soll man im Yoga-Boom den Überblick behalten? Anna Trökes gibt Orientierung in der Geschichte und den verschiedenen Richtungen des Yoga: Ruhe im Geist entsteht dann, wenn wir akzeptieren, dass etwas in uns aus dem Gleichgewicht geraten ist. »Nimm an, was ist, und erkenne, was du brauchst, um wieder ins Gleichgewicht zu kommen« – ein Plädoyer für Selbstwirksamkeit, Achtsamkeit und Stressbewältigung.



Anna Trökes, geb. 1952, ist eine der Pionierinnen des Yoga in Deutschland: Sie unterrichtet seit 1974 und lehrt seit 1983 innerhalb der Ausbildungen des Berufsverbandes der Yogalehrenden Deutschlands.



© Anna Trökes | Foto: Nela König

Anna Trökes
Yoga. 100 Seiten
100 S. · Mit farbigen Abb. und Infografiken
Broschur
11,4 × 17,0 cm
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40
WG 2973
Originalausgabe
Erscheint am 06.09.2024
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-020579-9



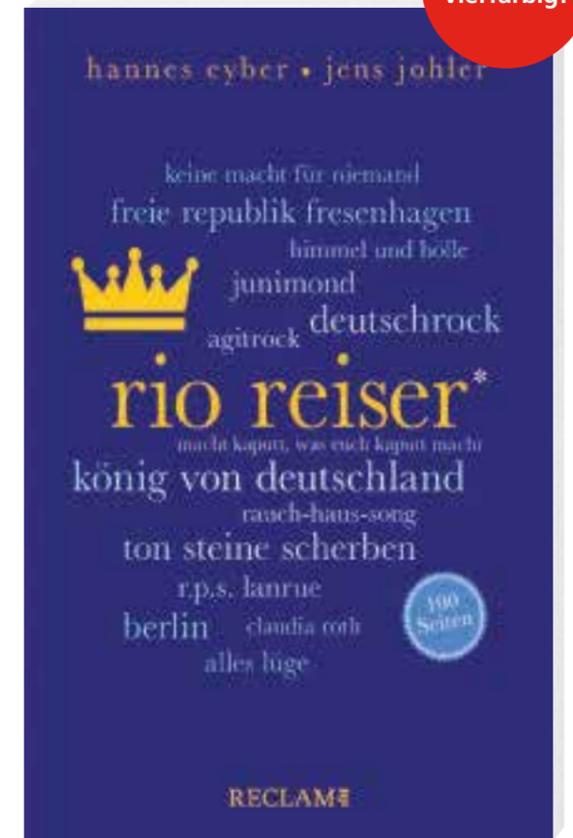
»König von Deutschland«

Musikalische Revolution und der Traum vom alternativen Leben

Würdigung durch Weggefährten und ausgewiesene Kenner

75. Geburtstag des Ausnahmekünstlers am 9. Januar 2025

»Keine Macht für Niemand«, »Junimond«: Rio Reiser prägte als Pionier die deutsche Rockmusik, nicht zuletzt etwa mit der legendären Band Ton Steine Scherben. Er gründete eine Landkommune in Nordfriesland, und als der Traum von einem alternativen Leben misslang, kam der Erfolg mit der Solo-Karriere als »König von Deutschland« – zum Missfallen vieler der alten Weggefährten. Dieses Buch zeichnet liebevoll, doch ohne Verklärung den Lebensweg des Ausnahmekünstlers in seinen Höhen und Tiefen nach.



Hannes Eyber, geb. 1944, Rundfunk- und Drehbuchautor, Songtexter und Produzent der letzten Studio-LPs von Ton Steine Scherben, verfasste zusammen mit Rio Reiser dessen biographisches Buch *König von Deutschland*.

Jens Johler, geb. 1944, schrieb Theaterstücke, Wissenschaftsthiller und den Bach-Roman *Die Stimmung der Welt*. Zusammen mit Kai Sichtermann und Christian Stahl ist er Autor von *Keine Macht für Niemand*, der Biographie der Band Ton Steine Scherben.



Jens Johler © privat



Hannes Eyber © privat

Hannes Eyber / Jens Johler
Rio Reiser. 100 Seiten
100 S. · Mit farbigen Abb. und Infografiken
Broschur
11,4 × 17,0 cm
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40
WG 2961
Originalausgabe
Erscheint am 11.10.2024
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-020715-4



Die Klassikerin des politischen Denkens

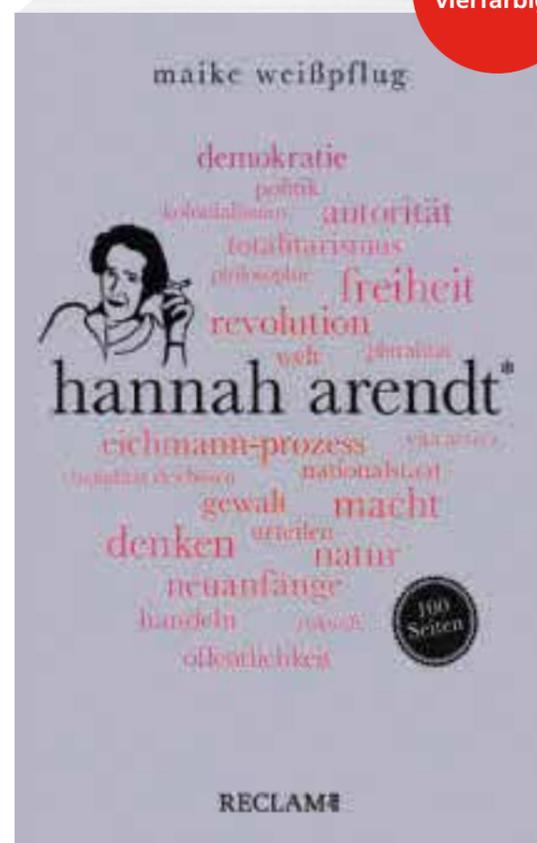
Die zeitgemäße Einführung in Arendts Denken

Wie kann Arendt in Zeiten des Populismus und der ökologischen Krisen neu gelesen werden?

Hannah Arendt: 50. Todestag am 4. Dezember 2025

Hannah Arendt ist die wohl populärste politische Denkerin des 20. Jahrhunderts. Ihr Begriff des politischen Handelns inspiriert Menschen auf der ganzen Welt bis heute.

Maike Weißpflug führt durch Arendts politisches Denken und zeigt sie als eine faszinierende Persönlichkeit, die maßgeblich zur Deutung totalitärer Ideologien beigetragen hat.



Maike Weißpflug, geb. 1978, ist politische Theoretikerin und beschäftigt sich u. a. mit Ideengeschichte, Wissenschaftskommunikation und Partizipation. Praktisch erprobt sie ihre Expertise beim Bundesamt für die Sicherheit der nuklearen Entsorgung.



© Maike Weißpflug

Maike Weißpflug
Hannah Arendt. 100 Seiten
 100 S. · Mit farbigen Abb. und Infografiken
 Broschur
 11,4 × 17,0 cm
 € (D) 12,00 / € (A) 12,40
 WG 2921
Originalausgabe
Erscheint am 06.09.2024
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-020702-4



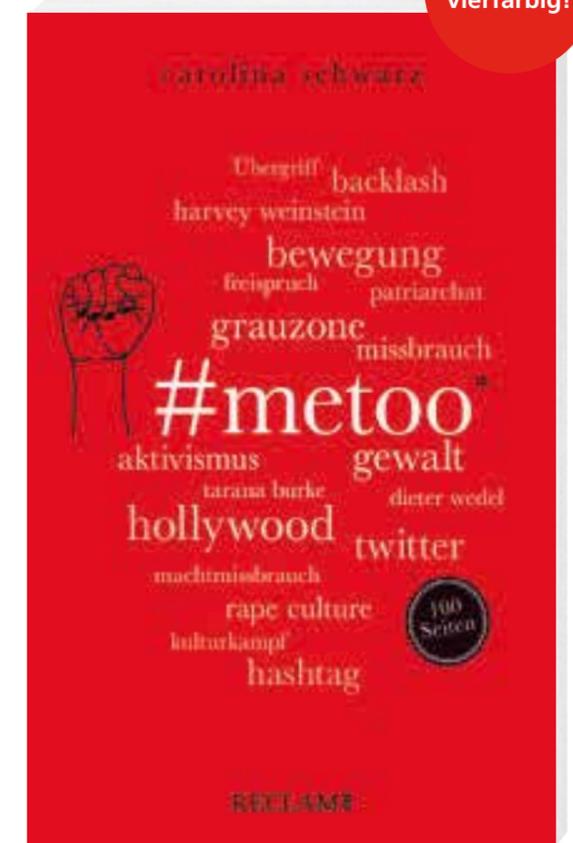
#MeToo: Wo stehen wir heute?

Der erste Überblick zur internationalen Debatte

Das Buch für alle, die mitreden wollen

Von einer ausgewiesenen Medienexpertin

Seit die internationale #MeToo-Bewegung im Herbst 2017 entstand, hat sich der Umgang mit sexueller Belästigung unzweifelhaft verändert. Zeit für eine Zwischenbilanz – wo liegen die Ursprünge der Bewegung, was waren bisherige Erfolge und Misserfolge? Und wo stehen wir heute? Ein Must-read für Feminist:innen und alle, die sich für gesellschaftliche Fragen interessieren.



Carolina Schwarz, geb. 1991, ist Co-Ressortleiterin »Gesellschaft und Medien« bei der *tageszeitung* (taz).



© privat

Carolina Schwarz
#MeToo. 100 Seiten
 100 S. · Mit farbigen Abb. und Infografiken
 Broschur
 11,4 × 17,0 cm
 € (D) 12,00 / € (A) 12,40
 WG 2973
Originalausgabe
Erscheint am 11.10.2024
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-020717-8



Risiken und Chancen der Quantenphysik für unseren Alltag

Quantensprünge, verschränkte Zustände, Materiewellen – und was das mit uns zu tun hat

Für alle, die mehr über Quantenphysik erfahren wollen, ohne von Formeln erschlagen zu werden

Quantenjahr 2025: 100. Jahrestag der Formulierung der Quantenmechanik

Die Formulierung der Quantenmechanik 1925 hat zu einer veritablen Revolution in der technischen Entwicklung geführt. Dabei widerspricht die Quantenphysik fundamental unserer Alltagserfahrung und der Realität, wie wir sie kennen.

Robert Löw führt durch die faszinierende Welt der Quanten und zeigt in seiner kurzweiligen Einführung, welch enormes und bisweilen beunruhigendes Potential in den neuen Quantentechnologien steckt.

jetzt vierfarbig!



Robert Löw ist Quantenphysiker, lehrt und forscht an der Universität Stuttgart und ist überdies Ausstellungsmacher und Kinderbuchautor. Er studierte in Regensburg, Bonn, am Wesleyan College und am MIT, u. a. beim Nobelpreisträger Wolfgang Ketterle, und ist seit über 25 Jahren in Quantenlaboren zu Hause.



© Robert Löw

Robert Löw
Quanten. 100 Seiten
 100 S. · Mit farbigen Abb. und Infografiken
 Broschur
 11,4 × 17,0 cm
 € (D) 12,00 / € (A) 12,40
 WG 2982
Originalausgabe
Erscheint am 11.10.2024
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-020712-3



Die zeitlose Ikone der Detektivliteratur

Der berühmteste Detektiv aller Zeiten in all seinen Facetten vom besten Kenner der Materie

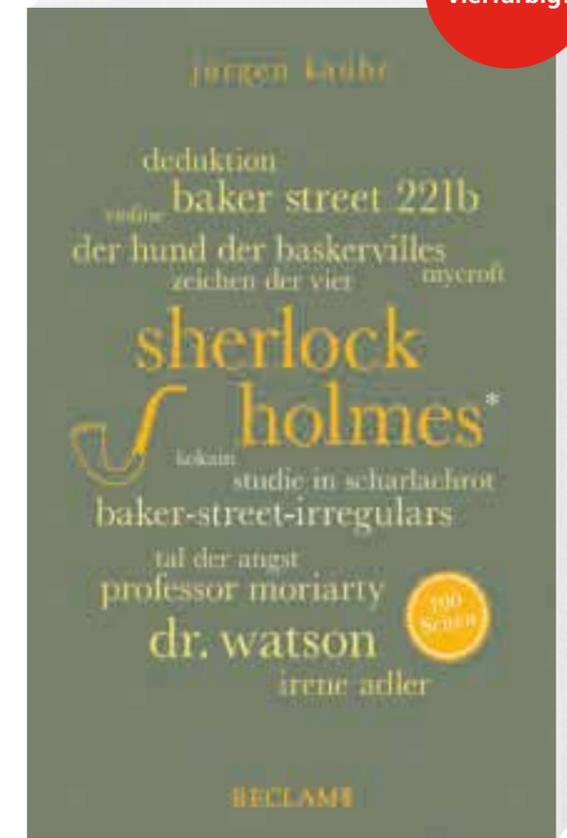
Ideal sowohl für eingefleischte Fans als auch für Neulinge in der Sherlock-Holmes-Welt

Sherlock Holmes ist die am häufigsten auf der Leinwand gezeigte Romanfigur

Eine der berühmtesten Figuren in der Literaturgeschichte ist Sherlock Holmes, jener messerscharf schlussfolgernde Londoner Detektiv, der mit seinem Sidekick Dr. Watson die schwierigsten Fälle löst – bis heute: Serien wie *Elementary* oder *Sherlock* und Filme wie *Enola Holmes* ehren sein Erbe.

Jürgen Kaube zeichnet die Karriere dieses modernen Mythos liebevoll nach – ein Muss für alle Krimi- und Film-Fans.

jetzt vierfarbig!



Jürgen Kaube, geb. 1962, ist Mitherausgeber der *Frankfurter Allgemeinen Zeitung*. 2015 erhielt er den Ludwig-Börne-Preis und verfasste zahlreiche Bücher, die zu Bestsellern wurden; *Hegels Welt* wurde 2021 mit dem Deutschen Sachbuchpreis ausgezeichnet.

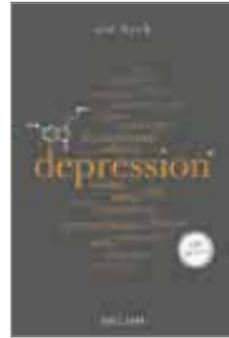


© privat

Jürgen Kaube
Sherlock Holmes. 100 Seiten
 100 S. · Mit farbigen Abb. und Infografiken
 Broschur
 11,4 × 17,0 cm
 € (D) 12,00 / € (A) 12,40
 WG 2956
Originalausgabe
Erscheint am 06.09.2024
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-020716-1



Body & Mind



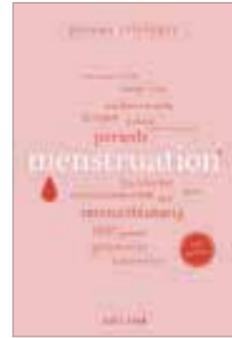
€ 10,00

978-3-15-020575-4



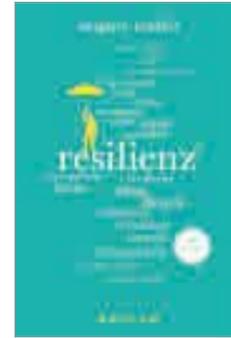
€ 10,00

978-3-15-020524-2



€ 10,00

978-3-15-020707-9



€ 10,00

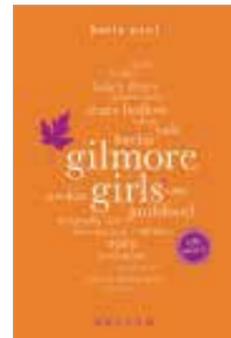
978-3-15-020424-5

Film & Medien



€ 10,00

978-3-15-020670-6



€ 10,00

978-3-15-020445-0



€ 10,00

978-3-15-020701-7



€ 10,00

978-3-15-020553-2

Geschichte & Zeitgeschichte



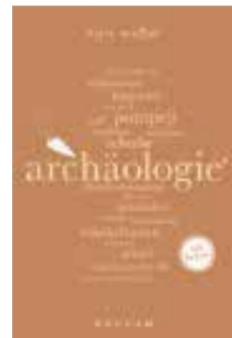
€ 10,00

978-3-15-020571-6



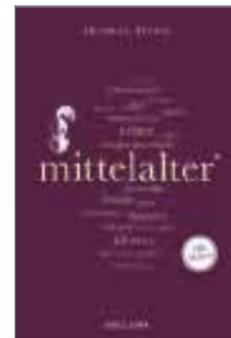
€ 10,00

978-3-15-020431-3



€ 10,00

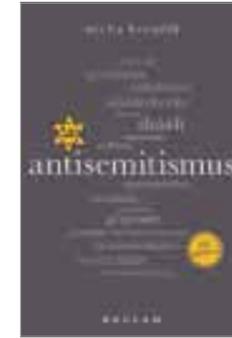
978-3-15-020550-1



€ 10,00

978-3-15-020589-1

Gesellschaft & Politik



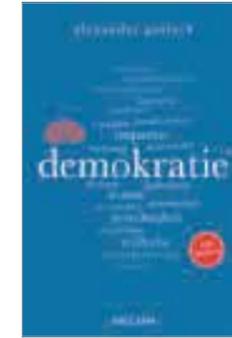
€ 10,00

978-3-15-020533-4



€ 10,00

978-3-15-020677-5



€ 10,00

978-3-15-020580-8



€ 10,00

978-3-15-020541-9



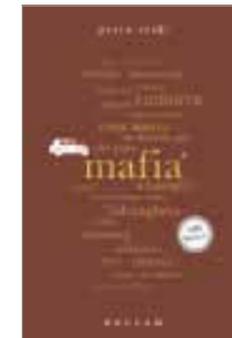
€ 12,00

978-3-15-020704-8



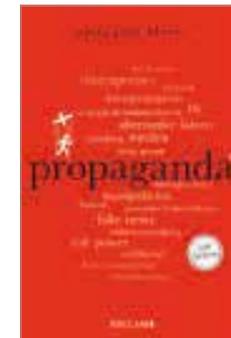
€ 12,00

978-3-15-020714-7



€ 10,00

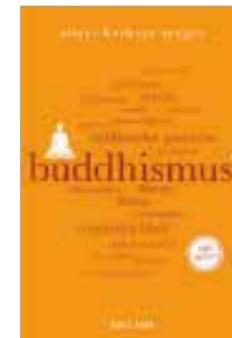
978-3-15-020525-9



€ 10,00

978-3-15-020540-2

Kultur & Leben



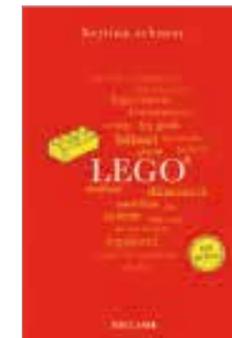
€ 10,00

978-3-15-020438-2



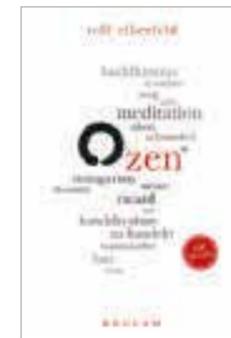
€ 10,00

978-3-15-020444-3



€ 10,00

978-3-15-020582-2



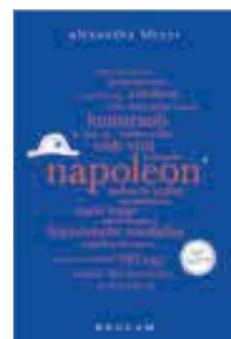
€ 10,00

978-3-15-020437-5



€ 10,00

978-3-15-020700-0



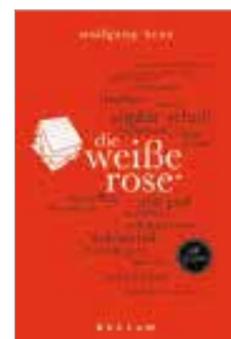
€ 10,00

978-3-15-020532-7



€ 10,00

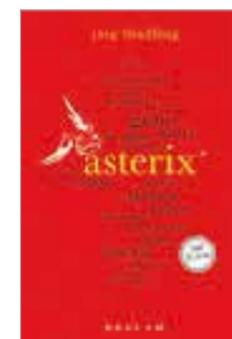
978-3-15-020705-5



€ 10,00

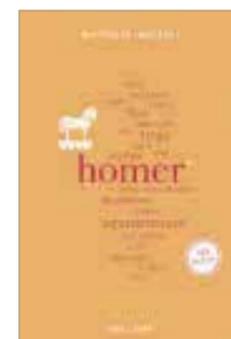
978-3-15-020450-4

Literatur



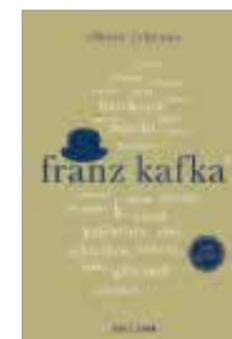
€ 10,00

978-3-15-020418-4



€ 10,00

978-3-15-020590-7



€ 12,00

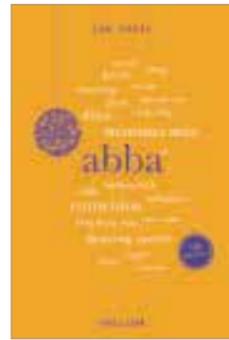
978-3-15-020706-2



€ 10,00

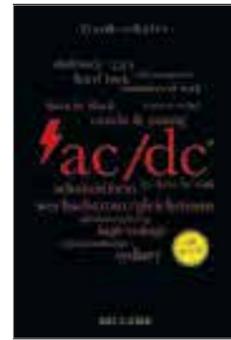
978-3-15-020675-1

Musik



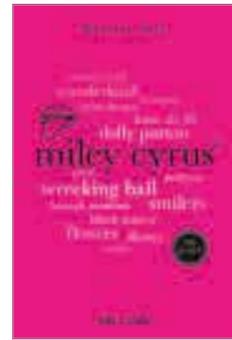
€ 10,00

978-3-15-020708-6



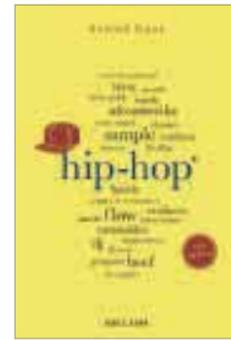
€ 12,00

978-3-15-020710-9



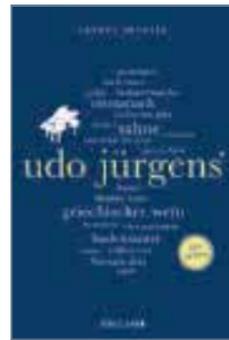
€ 12,00

978-3-15-020713-0



€ 10,00

978-3-15-020535-8



€ 10,00

978-3-15-020671-3



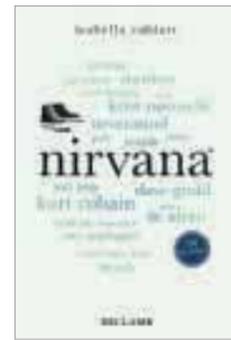
€ 10,00

978-3-15-020678-2



€ 10,00

978-3-15-020676-8



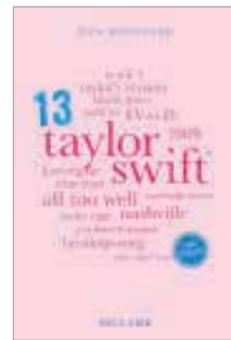
€ 12,00

978-3-15-020711-6



€ 10,00

978-3-15-020537-2



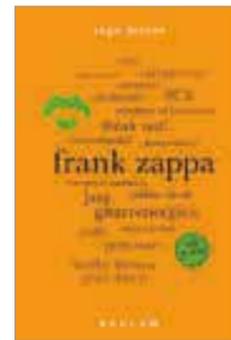
€ 12,00

978-3-15-020709-3



€ 12,00

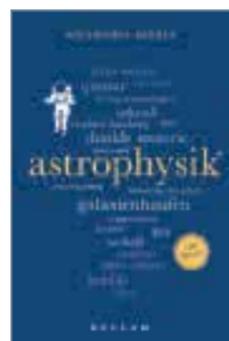
978-3-15-020440-5



€ 10,00

978-3-15-020459-7

Umwelt & Naturwissenschaft



€ 10,00

978-3-15-020434-4



€ 10,00

978-3-15-020673-7



€ 10,00

978-3-15-020587-7



€ 12,00

978-3-15-020703-1

Stellen Sie sich Ihr 100 Seiten-Paket frei zusammen!

Ab Mindestbestellwert VK € 250,00 / EK € 137,50

45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, RR

+ A2-Plakat (978-3-15-089130-8)

+ Reihenverzeichnis (978-3-15-089132-2)

+ Werkhaus-Display (978-3-15-089020-2, ab 25 Ex.) oder

Werkhaus-Drehsäule auf Wunsch (978-3-15-089041-7, ab 50 Ex.)

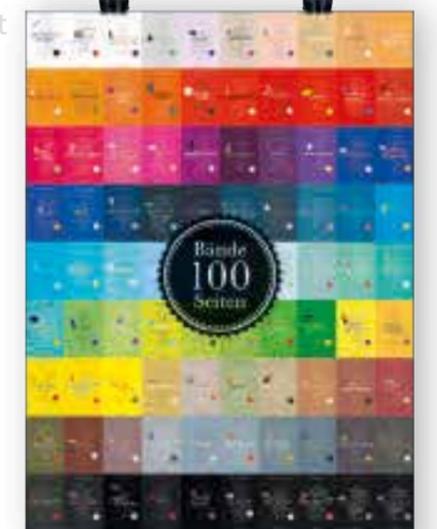
Melden Sie sich bei
Ihren Vertreter:innen
oder direkt unter
verkauf@reclam.de



Sockelsäule

Werkhaus-
Drehsäule

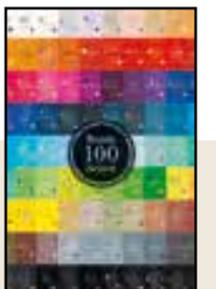
A2-Plakat



Werkhaus-
Display



Reihen-
Verzeichnis



Nie wieder ist jetzt



Eines der größten Probleme unserer Gegenwartskultur scheint der Besitz und das Anhäufen von Dingen zu sein. Die Menschen besitzen zu viel oder das Falsche, oder sie besitzen des Falschen zu viel. Ein ganzes Heer von Ratgebern versucht, Ordnung in das Durcheinander zu bringen. Der Appell lautet: Ausmisten. Und dann nicht mehr so viel zu kaufen und anzuhäufen. Klingt doch ganz einfach. Ist es aber nicht. Der Essay untersucht das Phänomen in seiner beunruhigend schillernden Vielfalt und entwickelt Lösungsansätze.

Elke Brüns, geb. 1959, lehrt Neuere deutsche Literatur an der NYU Berlin.

Zwei Gespenster gehen um in unserer Zeit: Narzissmus und ökologische Krise. Oder doch nur ein einziges Gespenst in zweierlei Gestalt? Eine Psychologin, ein Geograph und ein Philosoph zeigen, warum wir uns mit bedrohlichem Narzissmus nicht abfinden müssen: Das Streben nach Einzigartigkeit kann nämlich einen konstruktiven Beitrag leisten – als Basis für vehementen und zuverlässigen Einsatz beim Schutz unserer Umwelt und ihrer Lebewesen.

Marion Friedrich, geb. 1973, ist Psychologin und Lehrbeauftragte an der Universität Augsburg.

Joachim Rathmann, geb. 1972, ist Privatdozent am Lehrstuhl für Physische Geographie an der Universität Augsburg.

Uwe Voigt, geb. 1965, ist Professor für Philosophie an der Universität Augsburg.

Wie weit durchdringt die Marktwirtschaft uns? Sind sogar unsere intimsten Beziehungen hiervon betroffen? Importieren wir Denkarten und Handlungsweisen aus der Welt der Wirtschaft in unsere Freundschaften und Liebesbeziehungen? Falls ja, was bedeutet das? Wie kommt es dazu? Ist dies schlecht? Und vor allem: Wie können wir uns dagegen wehren? Der Essay gibt Antworten und entwickelt einen eigenen Lösungsansatz.

Jonas Zorn, geb. 1988, studierte Philosophie, Anglistik und Psychologie in Köln und London. Derzeit ist er Lehrbeauftragter am Institut für Philosophie und Politikwissenschaft der Technischen Universität Dortmund.

Die große Liebe, ein sorgenfreies Dasein, wahre Freundschaft – wir alle streben nach Glück. Doch müssen oder können wir immer glücklich sein? Ist ewiges Glück nicht eine Überforderung? Denn das Unglück ist Bestandteil, ist Preis des Glücks, so Wetz in seiner tröstlichen Analyse des Phänomens. Das moderne Glücksprojekt ist hochgradig riskant, störanfällig und es ist keineswegs sicher, dass es gelingt – aber warum sollte es auch?

Franz Joseph Wetz, geb. 1958, lehrt als Professor für Philosophie an der Pädagogischen Hochschule Schwäbisch Gmünd. Bei Reclam erschien von ihm zuletzt der Essay *Tod, Trauer, Trost*.

Elke Brüns
Dinge
Warum wir sie brauchen und warum wir uns von ihnen trennen müssen.
[Was bedeutet das alles?]
70 S.
Broschur
9,6 x 14,8 cm
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20
WG 2923
Originalausgabe
Erscheint am 11.10.2024
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-014597-5



Marion Friedrich / Joachim Rathmann / Uwe Voigt
Ego oder Öko?
Narzissmus und ökologische Krise.
[Was bedeutet das alles?]
110 S.
Broschur
9,6 x 14,8 cm
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20
WG 2923
Originalausgabe
Erscheint am 19.07.2024
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-014499-2



Jonas Zorn
Ökonomisierung des Persönlichen
Wie der Markt Freundschaft und Liebe erobert.
[Was bedeutet das alles?]
80 S.
Broschur
9,6 x 14,8 cm
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20
WG 2923
Originalausgabe
Erscheint am 19.07.2024
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-014592-0



Franz Josef Wetz
Das Glück
Ein Provisorium.
[Was bedeutet das alles?]
96 S.
Broschur
9,6 x 14,8 cm
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20
WG 2923
Originalausgabe
Erscheint am 19.07.2024
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-014496-1



Thomas Mann war nicht unbedingt dafür bekannt, sich politisch eindeutig zu positionieren – bis die NSDAP bei den Reichstagswahlen im September 1930 mit knapp 20 Prozent der Stimmen zweitstärkste Kraft wurde. Einen Monat später hielt er seine mutige Ansprache als »Appell an die Vernunft«, in der Hoffnung, dass sich alles doch noch zum Guten wenden ließe. In seinem Nachwort stellt Jens Bisky heraus, in welcher Situation Mann sprach, wie auf die Ansprache reagiert wurde, und zieht Parallelen zu Bürgerlichkeit und Vernunft heute.

Thomas Mann (1875–1955), 1929 mit dem Nobelpreis für Literatur ausgezeichnet, zählt zu den wichtigsten und einflussreichsten deutschsprachigen Schriftstellern.

Jens Bisky, geb. 1966, Journalist und Autor, war lange Feuilletonredakteur der *Süddeutschen Zeitung*, arbeitet seit 2021 am Hamburger Institut für Sozialforschung und verfasste mehrere vielbeachtete Bücher.

Thomas Mann
Deutsche Ansprache
Ein Appell an die Vernunft. Mit einem Essay von Jens Bisky.
[Was bedeutet das alles?]
Hrsg. von Jens Bisky
80 S.
Broschur
9,6 x 14,8 cm
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20
WG 2923
Originalausgabe
Erscheint am 11.10.2024
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-014593-7



Die Rhetorik der politischen Rechten verschiebt, überschreitet oft die Grenze des Sagbaren; sie widerspricht obendrein dem allgemeinen Konsens unserer Gesellschaft, missachtet ihn ganz bewusst. In ihrer tiefen sprachkritischen Studie denkt Heidrun Kämper über diese Sprache und deren Gebrauch nach. Ihre Befunde werden durch Vergleiche mit völkisch-nationalistischen Texten historisch unterfüttert – mit erschreckendem Ergebnis.

Heidrun Deborah Kämper, geb. 1954, ist Professorin an der Uni Mannheim und Mitarbeiterin am Leibniz Institut für Deutsche Sprache in Mannheim, wo sie über zwei Jahrzehnte den Arbeitsbereich »Sprachliche Umbrüche« leitete.

Heidrun Deborah Kämper
Die Sprache der Rechten
Wie sie reden und was sie sagen.
[Was bedeutet das alles?]
80 S.
Broschur
9,6 x 14,8 cm
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20
WG 2972
Originalausgabe
Erscheint am 11.10.2024
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-014595-1





Bisher haben sich die drei abrahamitischen Religionen Islam, Judentum und Christentum mit den theologischen Problemen, die mit Künstlicher Intelligenz (KI) verbunden sind, kaum auseinandergesetzt. Inwiefern verändert KI Glauben, Spiritualität oder religiöse Praxis? Benötigen wir eine radikal neue Theologie, die KI und die Folgen als ihren eigenen Bestandteil begreift? Und welche Aufgaben hätte solch eine neue, radikale Theologie?

Ahmad Milad Karimi, geb. 1979, Professor für Kalām, Islamische Philosophie und Mystik sowie Direktor der Forschungsstelle Theologie der Künstlichen Intelligenz (FSTKI) an der Universität Münster.



Die Philosophie der Aufklärung wird oft für ihren Rassismus und ihre Frauenfeindlichkeit kritisiert – allerdings beziehen sich die meisten Vorwürfe auf Kant und Rousseau. In Wahrheit umfasst die Aufklärung aber viel mehr als nur das Werk dieser beiden Denker – und was etwa Olympe de Gouges über Frauenrechte oder Anton Wilhelm Amo über Rassismus dachte, bringt auch heutige Debatten in Schwung.

Tina Hartmann, geb. 1973, studierte in Tübingen und Canterbury und ist Professorin für Literaturwissenschaft in Bayreuth, Autorin und Librettistin.



Emotionale künstliche Intelligenz gilt als Schlüsseltechnologie der Zukunft. Sie soll mitfühlend sein und Empathie in uns auflösen. Doch wie erkennen und verarbeiten künstliche Systeme menschliche Emotionen? Können sie echte Gefühle und Empathie empfinden und entwickeln? Haben wir auch moralische Pflichten gegenüber Robotern, die unser Mitgefühl rühren? Und was ist von Roboterliebe und Sexrobotern zu halten?

Catrin Misselhorn diskutiert die ethischen und technischen Aspekte dieser Fragen an anschaulichen Beispielen aus der Praxis und gibt einen Überblick über neue Tendenzen in der emotionalen künstlichen Intelligenz, der sozialen Robotik und Biorobotik.

Catrin Misselhorn, geb. 1970, ist Professorin für Philosophie an der Universität Göttingen. Sie ist Expertin für Maschinen- und Roboterethik.

Catrin Misselhorn
Künstliche Intelligenz und Empathie
 Vom Leben mit Emotionserkennung, Sexrobotern & Co.
 [Was bedeutet das alles?]
 160 S. · 3 Abb.
 Broschur
 9,6 × 14,8 cm
 € (D) 8,00 / € (A) 8,30
 WG 2923
3., vollst. durchges. und erg. Auflage 2024
Bereits lieferbar
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-014594-4

Ahmad Milad Karimi
Gott 2.0
 Grundfragen einer KI der Religion.
 [Was bedeutet das alles?]
 96 S.
 Broschur
 9,6 × 14,8 cm
 € (D) 7,00 / € (A) 7,20
 WG 2923
Originalausgabe
Erscheint am 11.10.2024
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-014591-3

Tina Hartmann
Vergesst Kant!
 Was war und ist Aufklärung wirklich?
 [Was bedeutet das alles?]
 80 S.
 Broschur
 9,6 × 14,8 cm
 € (D) 7,00 / € (A) 7,20
 WG 2923
Originalausgabe
Erscheint am 11.10.2024
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-014590-6

[Was bedeutet das alles?] Aktions-Paket

25 Titel mit je 2 Exemplaren
 45% Rabatt, 90 Tage Valuta, RR
 lieferbar ab 03.06.2024
 978-3-15-092374-0



Anz.	ISBN	Titel	LP
2	014356-8	Alcoff: Das Problem, für andere zu sprechen	7,00
2	019398-3	Arendt: Wir Flüchtlinge	6,00
2	019465-2	Arendt: Mensch und Politik	7,00
2	019492-8	Bauer: Die Vereindeutigung der Welt	7,00
2	014492-3	Drerup / Schweiger: Was ist eine gute Kindheit?	7,00
2	014490-9	Emejulu: Schwarzer Feminismus und die Grenzen des Menschseins	7,00
2	019103-3	Epiktet: Handbüchlein der Moral	7,00
2	014276-9	Freud: Zeitgemäßes über Krieg und Tod Warum Krieg?	6,00
2	014188-5	Friesike / Sprondel: Träge Transformation	6,00
2	014279-0	Gumbrecht: Das Ende von allem?	7,00
2	014350-6	Heidenreich: Die Zukunft der Demokratie	7,00
2	019608-3	Jaster / Lanius: Die Wahrheit schafft sich ab	7,00
2	014493-0	Keynes: Wirtschaftliche Möglichkeiten für unsere Enkelkinder	7,00
2	014065-9	Klemperer: Die Sprache des Dritten Reiches	7,00
2	014277-6	Marquard: Zeitalter der Weltfremdheit?	6,00
2	019266-5	Marx / Engels: Manifest der Kommunistischen Partei	7,00
2	014358-2	McIntosh: Weißsein als Privileg. Die Privilege Papers	7,00
2	014355-1	Misselhorn: Künstliche Intelligenz - das Ende der Kunst?	8,00
2	014354-4	Müller: Pazifismus	7,00
2	019000-5	Nagel: Was bedeutet das alles?	7,00
2	014352-0	Ramge: Wollt ihr ewig leben?	7,00
2	014353-7	Russell: Die Zukunft des Pazifismus	7,00
2	019091-3	Schopenhauer: Die Kunst, recht zu behalten	7,00
2	019372-3	Sontag: Standpunkt beziehen	6,00
2	014275-2	Wetz: Tod, Trauer, Trost	7,00
	089087-5	Prospekt (VE 25) Was bedeutet das alles?	gratis
	089007-3	Display (auf Wunsch)	gratis
	089036-3	Drehsäule (auf Wunsch)	gratis

Verkaufswert € 342,00
 Einkaufspreis € 188,10

Werkhaus-Drehsäule



Werkhaus- Display

Reihenprospekt





978-3-15-014164-9

€ 7,00



978-3-15-014083-3

€ 7,00



978-3-15-014271-4

€ 6,00



978-3-15-014278-3

€ 7,00



978-3-15-014273-8

€ 6,00



978-3-15-019308-2

€ 6,00



978-3-15-014179-3

€ 6,00



978-3-15-014274-5

€ 6,00



978-3-15-014061-1

€ 6,00



978-3-15-014174-8

€ 7,00



978-3-15-019273-3

€ 7,00



978-3-15-014357-5

€ 7,00



978-3-15-019689-2

€ 6,00



978-3-15-014495-4

€ 7,00



978-3-15-014064-2

€ 6,00



978-3-15-019596-3

€ 6,00



978-3-15-019418-8

€ 7,00



978-3-15-019366-2

€ 7,00



978-3-15-014351-3

€ 7,00



978-3-15-019487-4

€ 7,00



978-3-15-019001-2

€ 6,00



978-3-15-019665-6

€ 6,00



978-3-15-019295-5

€ 6,00



978-3-15-019053-1

€ 7,00



978-3-15-019625-0

€ 6,00



978-3-15-019258-0

€ 7,00



978-3-15-019257-3

€ 6,00



978-3-15-019602-1

€ 6,00



978-3-15-014359-9

€ 7,00



978-3-15-014075-8

€ 7,00



978-3-15-014035-2

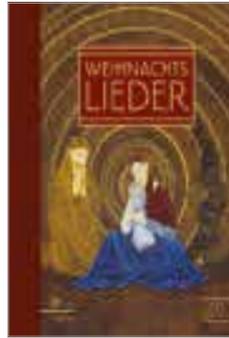
€ 7,00



978-3-15-014150-2

€ 7,00

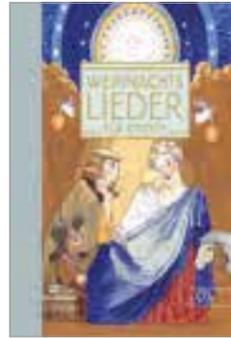
Weihnachten



€ 29,95



978-3-15-010895-6



€ 29,95



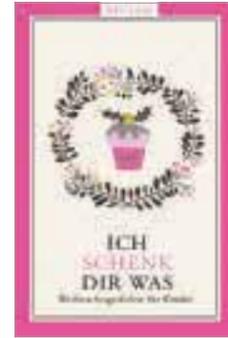
978-3-15-010994-6



€ 14,00



978-3-15-011369-1



€ 10,00



978-3-15-011188-8



€ 10,00



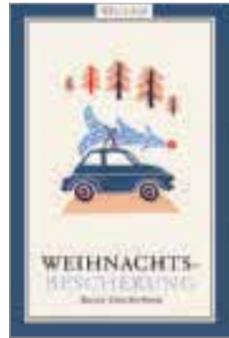
978-3-15-011302-8



€ 10,00



978-3-15-011134-5



€ 10,00



978-3-15-011187-1



€ 10,00



978-3-15-011132-1



€ 10,00



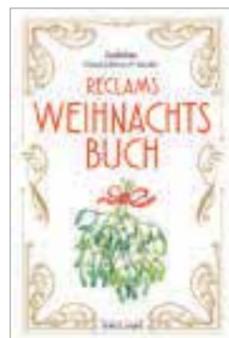
978-3-15-011131-4



€ 8,00



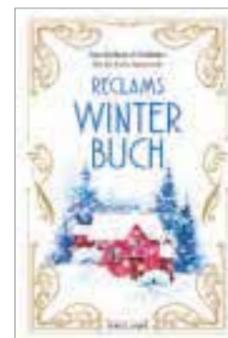
978-3-15-020684-3



€ 14,00



978-3-15-020736-9



€ 12,00



978-3-15-020737-6



€ 10,00



978-3-15-020688-1

Kassetten



€ 28,00



978-3-15-030089-3



€ 32,00



978-3-15-030066-4



€ 69,00



978-3-15-030076-3



€ 28,00



978-3-15-030069-5



€ 34,00



978-3-15-030080-0



€ 28,00



978-3-15-030081-7



€ 38,00



978-3-15-030048-0



€ 28,00



978-3-15-030085-5



€ 45,00



978-3-15-030070-1



€ 36,00



978-3-15-030064-0

Hochwertige Geschenke ...



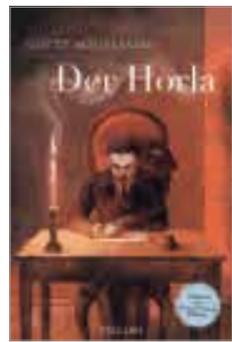
€ 28,00

978-3-15-011430-8



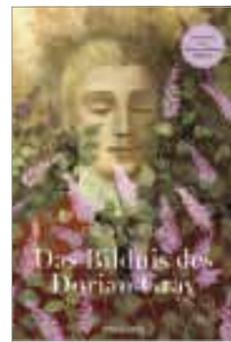
€ 36,00

978-3-15-011326-4



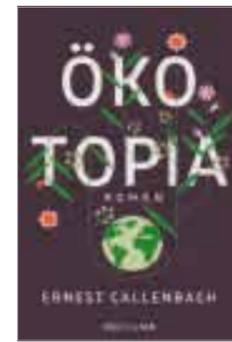
€ 22,00

978-3-15-011456-8



€ 28,00

978-3-15-011444-5



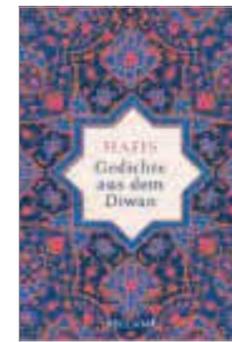
€ 24,00

978-3-15-011417-9



€ 8,00

978-3-15-011223-6



€ 12,00

978-3-15-011220-5



€ 12,00

978-3-15-011156-7



€ 14,00

978-3-15-011473-5



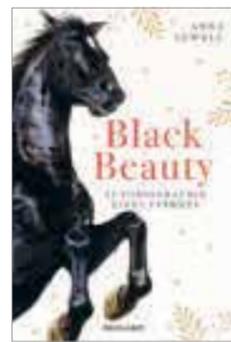
€ 14,00

978-3-15-011441-4



€ 14,00

978-3-15-011463-6



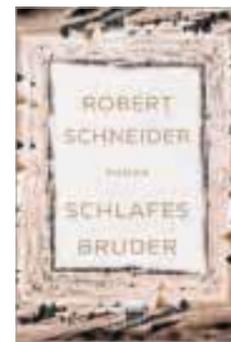
€ 20,00

978-3-15-011427-8



€ 18,00

978-3-15-011421-6



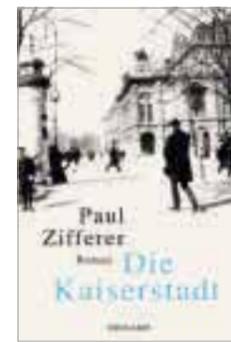
€ 25,00

978-3-15-011390-5



€ 48,00

978-3-15-011433-9



€ 28,00

978-3-15-011443-8



€ 22,00

978-3-15-011380-6



€ 20,00

978-3-15-011381-3



€ 16,00

978-3-15-011450-6



€ 22,00

978-3-15-011437-7



€ 24,95

978-3-15-011052-2



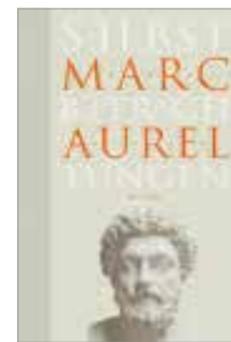
€ 28,00

978-3-15-011144-4



€ 28,00

978-3-15-010927-4



€ 26,00

978-3-15-010983-0



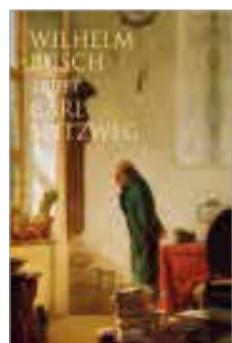
€ 22,00

978-3-15-011477-3



€ 20,00

978-3-15-011213-7



€ 24,00

978-3-15-011020-1



€ 24,00

978-3-15-011310-3



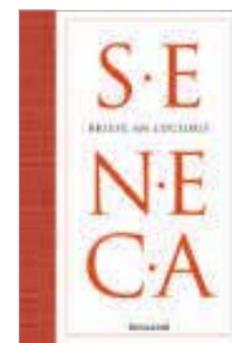
€ 30,00

978-3-15-011142-0



€ 22,00

978-3-15-011074-4



€ 38,00

978-3-15-011285-4



€ 36,00

978-3-15-011307-3

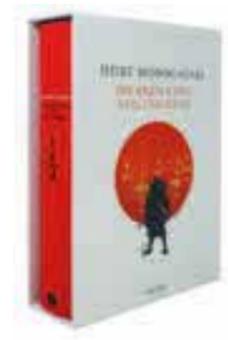
... zu Weihnachten

Asiatische Literatur



€ 80,00

978-3-15-011385-1



€ 150,00

978-3-15-011420-9



€ 88,00

978-3-15-010879-6



€ 45,00

978-3-15-011224-3



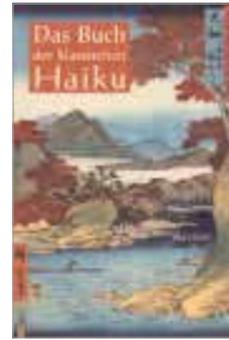
€ 32,00

978-3-15-011387-5



€ 10,00

978-3-15-020721-5



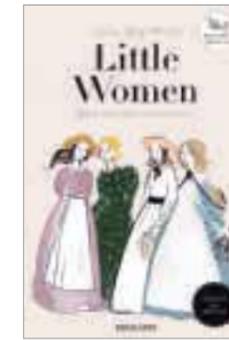
€ 18,00

978-3-15-011175-8



€ 20,00

978-3-15-011335-6



€ 36,00

978-3-15-011357-8



€ 25,00

978-3-15-011471-1



€ 28,00

978-3-15-011414-8



€ 28,00

978-3-15-011375-2



€ 20,00

978-3-15-011341-7



€ 24,95

978-3-15-010718-8



€ 30,00

978-3-15-011239-7



€ 18,00

978-3-15-011339-4



€ 18,00

978-3-15-011256-4



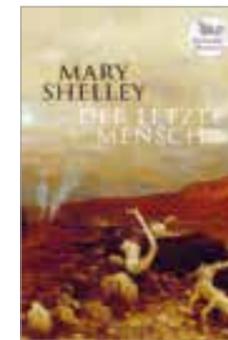
€ 18,00

978-3-15-011318-9



€ 18,00

978-3-15-011383-7



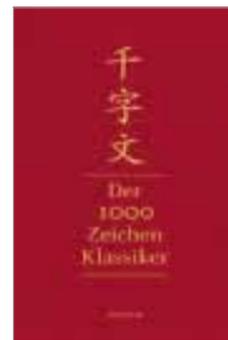
€ 26,00

978-3-15-011328-8



€ 10,00

978-3-15-011350-9



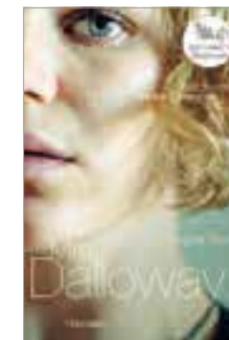
€ 24,00

978-3-15-011177-2



€ 20,00

978-3-15-011361-5



€ 10,00

978-3-15-011197-0

Klassikerinnen

Geschichte



€ 38,00



978-3-15-011007-2



€ 26,00



978-3-15-011281-6



€ 24,00



978-3-15-011373-8



€ 25,00



978-3-15-011466-7



€ 28,00



978-3-15-011325-7



€ 22,00



978-3-15-011411-7



€ 26,00



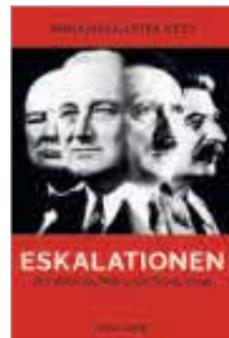
978-3-15-011280-9



€ 28,00



978-3-15-011436-0



€ 32,00



978-3-15-011322-6



€ 25,00



978-3-15-011419-3



€ 12,95



978-3-15-011201-4



€ 28,00



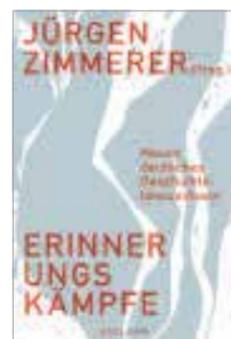
978-3-15-010933-5



€ 26,00



978-3-15-011442-1

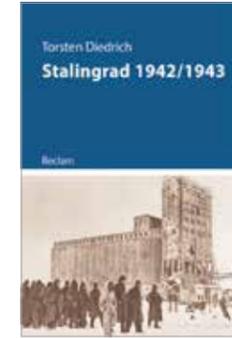


€ 25,00



978-3-15-011454-4

Kriege der Moderne



€ 18,00



978-3-15-011162-8



€ 18,00



978-3-15-011271-7



€ 18,00



978-3-15-011238-0



€ 18,00



978-3-15-011448-3



€ 18,00



978-3-15-011168-0



€ 18,00



978-3-15-011212-0



€ 18,00



978-3-15-011422-3



€ 18,00



978-3-15-011345-5



€ 18,00



978-3-15-011483-4



€ 18,00



978-3-15-011308-0



€ 18,00



978-3-15-011272-4



€ 18,00



978-3-15-011161-1



€ 18,00



978-3-15-011399-8



€ 18,00



978-3-15-011457-5



€ 18,00



978-3-15-011208-3

VERLAGSANSCHRIFT

Philipp Reclam jun. Verlag GmbH
Siemensstraße 32
71254 Ditzingen
Telefon 07156 - 163 0
info@reclam.de
www.reclam.de

Gesamtleitung Vertrieb / Marketing

Melanie Michelbrink
Telefon 07156 - 163 150
m.michelbrink@reclam.de

Verkauf

Sabine Karst
Telefon 07156 - 163 137
s.karst@reclam.de

Vertriebsinnendienst

Alexandra Otter
Telefon 07156 - 163 136
a.otter@reclam.de

Logistik / Auslieferungskoordination

Magdalene Heuer
Telefon 07156 - 163 135
m.heuer@reclam.de

Presse / Veranstaltungen

Lena Wehbring-Wolf
Telefon 07156 - 163 151
l.wehbring-wolf@reclam.de

Rechte und Lizenzen

Mirjam Fürbringer
Telefon 07156 - 163 186
m.fuerbringer@reclam.de

AUSLIEFERUNG FÜR DEUTSCHLAND

VVA – Vereinigte Verlagsauslieferung
arvato media GmbH
Abt.: A-SCM-D6F7
Reinhard-Mohn-Straße 100
33333 Gütersloh

Kundenbetreuung Sortimentsbuchhandel

Für die Orte A – I:
Marcelina Merkel
Telefon 05241 - 80 79067
marcelina.merkel@vva-arvato.de

**Für die Orte J – Q
(sowie Bestellungen aus dem Ausland):**

Juliane Weise
Telefon 05241 - 80 78568
juliane.weise@vva-arvato.de

Für die Orte R – Z:
Michael Wiens
Telefon 05241 - 80 47333
michael.wiens@vva-arvato.de

Remittenden an:
VVA – Vereinigte Verlagsauslieferung
arvato media GmbH
Warenannahme 500
Henkenstraße 59-65
33415 Verl

AUSLIEFERUNG FÜR ÖSTERREICH

Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Telefon 01 - 68 014 0
Telefax 01 - 68 968 00
Bestellservice:
Telefon 01 - 68 0145
bestellung@mohrmorawa.at

Vertreterinnen

Birgit Raab
Mohr Morawa
Telefon 06 64 - 846 28 98
birgit.raab@mohrmorawa.at
(Wien, NÖ, Bgld.)

Karin Pangl
Mohr Morawa
Telefon 06 64 - 8119820
karin.pangl@mohrmorawa.at
(Sbg., Tir., Ktn., Stmk., OÖ, Vlb., Südt.)

AUSLIEFERUNG FÜR DIE SCHWEIZ

Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
4614 Hägendorf
Telefon 062 - 209 25 25
Telefax 062 - 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Vertreter

Mattias Ferroni
b+i · buch und information ag
Hofackerstrasse 13 A
8032 Zürich
Telefon 044 - 422 12 17
m.engel@buchinfo.ch
m.ferroni@buchinfo.ch

Alle Angaben zu Umfang,
Abbildungsanzahl und Preis
der Neuerscheinungen verstehen
sich als Circa-Angaben.
Preisänderungen vorbehalten.

Diese Vorschau finden Sie auch auf

vbtIX

www.reclam.de

 tiktok.com/@reclamverlag
 instagram.com/reclamverlag
 facebook.com/ReclamVerlag
 youtube.com/user/ReclamVerlag

UNSERE VERTRETER*INNEN

Baden-Württemberg

Nimo Reininger
Montélimarstraße 23
88213 Ravensburg
Telefon 0751 - 933 10
Telefax 0751 - 946 29
reininger.vw@gmx.de

Bayern, Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg

Silke Trost
Hellerweg 78
73728 Esslingen
Telefon 0177 - 290 66 59
Telefax 0221 - 924 282 32
trost@forum-independent.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Erik Gloßmann
Kaulsdorfer Str. 11
15366 Hoppegarten
Telefon 030 - 992 867 00
Telefax 030 - 992 867 01
erik.glossmann@t-online.de

Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Sachsen-Anhalt, Sachsen, Schleswig- Holstein, Thüringen, Hamburg, Bremen

Walter Vogel
Unterstraße 10
57258 Freudenberg
Telefon 02734 - 1642
Telefax 0221 - 924 282 32
vogel@forum-independent.de

Key-Account

Markus Flemm
forum independent GmbH
Lindenstraße 14
50674 Köln
Telefon 0221 - 92 428 237
Telefax 0221 - 92 428 232
Mobil 0175 - 252 66 43
flemm@forum-independent.de

Silvia Maul
forum independent Geschäftsführung
Telefon 0221 - 92 428 231
maul@forum-independent.de

Telefonbetreuung

Stephanie Hoffmann
Telefon 0221 - 92 428 233
Telefax 0221 - 92 428 232
hoffmann@forum-independent.de